

العدد 11797

الجمعة 22 جمادى الأولى 1441 هـ - 17 يناير 2020 - السنة 32 Friday 22 Jumada Al-Oula 1441 17 January 2020 Vol

بحث
تطوير الإعلام الرياضي

الرياض - واس

بحث الدكتور رجاء الله السلمي، وكيل رئيس الهيئة العامة للرياضة للإعلام والعلاقات، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، مع سعود الحازمي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع جوانب التعاون والبرامج المشتركة بين الجانبين.
وتضمن اللقاء بحث السبل الهادفة إلى تطوير الإعلام الرياضي، ومناقشة الأدوار الخاصة بكلا الطرفين، والإجراءات المناسبة لمعالجة المخالفات والتجاوزات الإعلامية، بما يحقق وحدة الإجراءات ويضمن تطبيق الأنظمة والقوانين ذات العلاقة، حيث تم الاتفاق على الآلية التي سيجري العمل بها مستقبلاً، على أن تُعقد ورش عمل مشتركة خلال الفترة المقبلة مع الإعلاميين الرياضيين لشرح هذه الآليات.

محاور اللقاء

- إجراءات معالجة المخالفات والتجاوزات
- الاتفاق على آلية العمل
- عقد ورش عمل مشتركة

الشهري يُطرب الأزرق

قاد صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه للتأهل إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، عقب تسجيله هدفين لصالح فريقه في المواجهة التي جمعتهم أمام الاتفاق، ضمن مباريات ربع نهائي البطولة، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، وانتهى اللقاء بنتيجة 2-1 لصالح الأزرق، بعد وصول المباراة إلى الأشواط الإضافية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل الشهري عقب تسجيله الهدف الأول
تصوير: علي الظاهري

الهلال في الآسيوية

- ضم رازفان الكوري هيون سو وحيداً في القائمة
- سيضم البيروفي كاريلو والفرنسي جوميز
- لايزال رازفان محتاراً حول اختيار اللاعب الرابع
- يفاضل بين إدواردو وجيوفينكو

رازفان
يفاضل بين إدواردو وجيوفينكو

الرياض - عبد الله الحنيان

يفاضل الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بين البرازيلي كارلوس إدواردو، والإيطالي سيباستيان جيوفينكو، لاعبي الفريق، لضم أحدهما إلى القائمة الآسيوية، إلى جانب الكوري الجنوبي جانج هيون سو.
وأوضحت المصادر نفسها، أن الروماني سيعتمد على البيروفي أندريه كاريلو والفرنسي بافيتمبي جوميز، إلا أنه لا يزال في حيرة من أمره تجاه اللاعب الرابع الذي سيضمه.
وكان الفريق الأزرق رفع قائمته الآسيوية الأولية بمحترف أجنبي واحد وهو المدافع الكوري، على أن يضيف الثلاثة الآخرين، قبل أول مباراة آسيوية بأسبوع، وفق نظام التسجيل في الاتحاد القاري.

صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عاماً يراقب تحركات اللاعبين (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

الأخضر
يفتح ملف تايلاند

بانكوك - مازن العسرج

دشن المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عاماً، أمس، ملف تحضيراته لمواجهة نظيره تايلاند، غداً، على ملعب تامسات في بانكوك العاصمة التايلاندية، ضمن الدور ربع النهائي من نهائيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو.
وأجرى لاعبو الأخضر تدريباتهم على رديف ملعب تامسات، حيث خضع المشاركون في مواجهة سوريا أمس الأول لتدريب استرجاعي، فيما أدى البقية تدريباً اعتيادياً.

5

النصر
يتجاهل خميس

الرياض - حواس العايد

يدخل عوض خميس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، فترة الستة أشهر من عقده الأسبوع المقبل.
وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن خميس لم يتلق أي عرض من ناديه على الرغم من مطالبة البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق بتجديد عقده.
ويعاني النصر حالياً من أزمة انتهاء عقود عوض خميس ووليد عبد الله، إضافة إلى البرازيلي بيتروس أراخو.
"الرياضية" حاولت الاتصال بإدارة النادي خلال الـ 24 ساعة الماضية لأخذ تعليق منها حول الموضوع، ولكن لم يتم الرد حتى كتابة الخبر.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الجبرين وأحمد موسى وعوض خميس لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات
تصوير: عبد العزيز النومان

جارسيا يطلب صانع لعب

الرياض - حواس العايد

طلب الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إدارة ناديه بضرورة جلب صانع ألعاب على مستوى عال وقيده خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، إضافة إلى الاستغناء عن الأرجنتيني كريستيان جوانكا، لاعب الفريق.
وأوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص في نادي الشباب، أن الإدارة أبلغت وكيل أعمال جوانكا بالبحث عن ناد جديد أو سيتم تحويله إلى لاعب استثمار، إذ لم يقدم جوانكا المستوى المطلوب بعد أن نافس على صدارة الهدافين مع الاتفاق، فريقه السابق الموسم الماضي.
وأضاف المصدر نفسه، أنه من الممكن أن يعلن اللاعب والنادي خلال الأيام المقبلة فك الارتباط بالتراضي، في حال لم ينجح جوانكا في جلب عرض مناسب له.

9 771319 088218 01





5 مواجهات في السلة

الرياض ـ الرياضية

تستأنف منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة للجولة الـ 14 اليوم بخمس مواجهات. يلتقي الأنصار والنصر في لقاء لن يخلو من الإثارة والندية في المدينة المنورة.
ويلعب أحد والاتحاد في أقوى لقاءات الجولة في كلاسيكو السلة في المدينة المنورة.
ويستضيف الهلال نظيره الوحدة على صالة هيئة الرياضة في الرياض.
وفي الأحساء يلعب الشروق مع الفتح، وفي جدة يلعب الأهلي وأبها.

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

أبدأ تغريدات الطائر الأزرق بما غرد به محمد العمار بلهجته المصرية السهلة، واصفاً للقراء عن مكان الحب الذي طالما بعضهم بحث عنه: "الحب اللي بجد مش حتلاقيه في مشاهدة الأفلام الرومانسية ولا سطور الأغاني، هتلاقيه في غسيل المواعين والهدوم، هتلاقيه وقت أزمتك المالية وفشل مشروعك ووقت تعبك وفقد أقرب الناس ليك، هتلاقيه وقت ما الحماس ينتهي، والشغف ينطفي، والانجذاب يختفي".

هيا محسن الشمري تقدم لنا نصيحة توفر علينا الكثير من الكلام والكثير من الوقت الضائع: "انشغالك في أن تكون النسخة الأفضل من نفسك هو أعظم ما يمكنك تقديمه لهذا العالم"، فهد عامر الأحمدي غرد بما قاله أغنى رجل في الصين جاك ما: "صحيح أن الراتب الشهري يمنعك من الفقر، ولكنه يمنعك أيضاً من الثراء، لم أرَ في حياتي موظفاً ثرياً إلا موظفاً فاسداً".

أعزائي القراء لا تتركوا وظائفكم وتعتقدوا أنها تمنعكم من الثراء كما قال جاك ما، الابتعاد عن الفقر هو الأساس، فلا تتنازلوا عنه، أنصحكم بالبقاء في وظائفكم مع العمل ساعات إضافية في أعمال أخرى خارج الدوام، إذا كبر عمل مما تؤديه خارج ساعات عملك الوظيفي وأصبح يدر دخلاً أكبر من راتب الوظيفة حينها يستطيع الإنسان أن يفكر في الثراء وترك وظيفته، حساب وليم شكسبير غرد على أنها مقولة لشكسبير: "نقاء القلوب أفضل من ذكاء العقول".

أعجبني انتصار الصفاء، النية السليمة تنتصر لك على من استذكى عليك.

عبد الله السعدون يعطينا بعض خبرته مسميا الآفة التي تصيب بعض الناس وتنحو بهم تجاه طرق مظلمة، ثم يعطينا وصفة لعلاج ذلك: "الخوف هو المستهلك الأكبر لطاقتك، والحب هو المنشط الأقوى لها"، لماذا يشعر الإنسان في بعض الأحيان أنه وحيد لا أحبة له ولا أصحاب عنده، هل هي حالات عميقة يدخل بها بسبب كتمانه لأحاسيسه، هل هي حالة إحباط معينة أفقدته الشعور بكل من هم حوله؟ غرد الشاعر عبد الله أبو راس بما يعبر عن شعوره بتساوي البشر حوله وفقدانه الاهتمام بكل شيء:

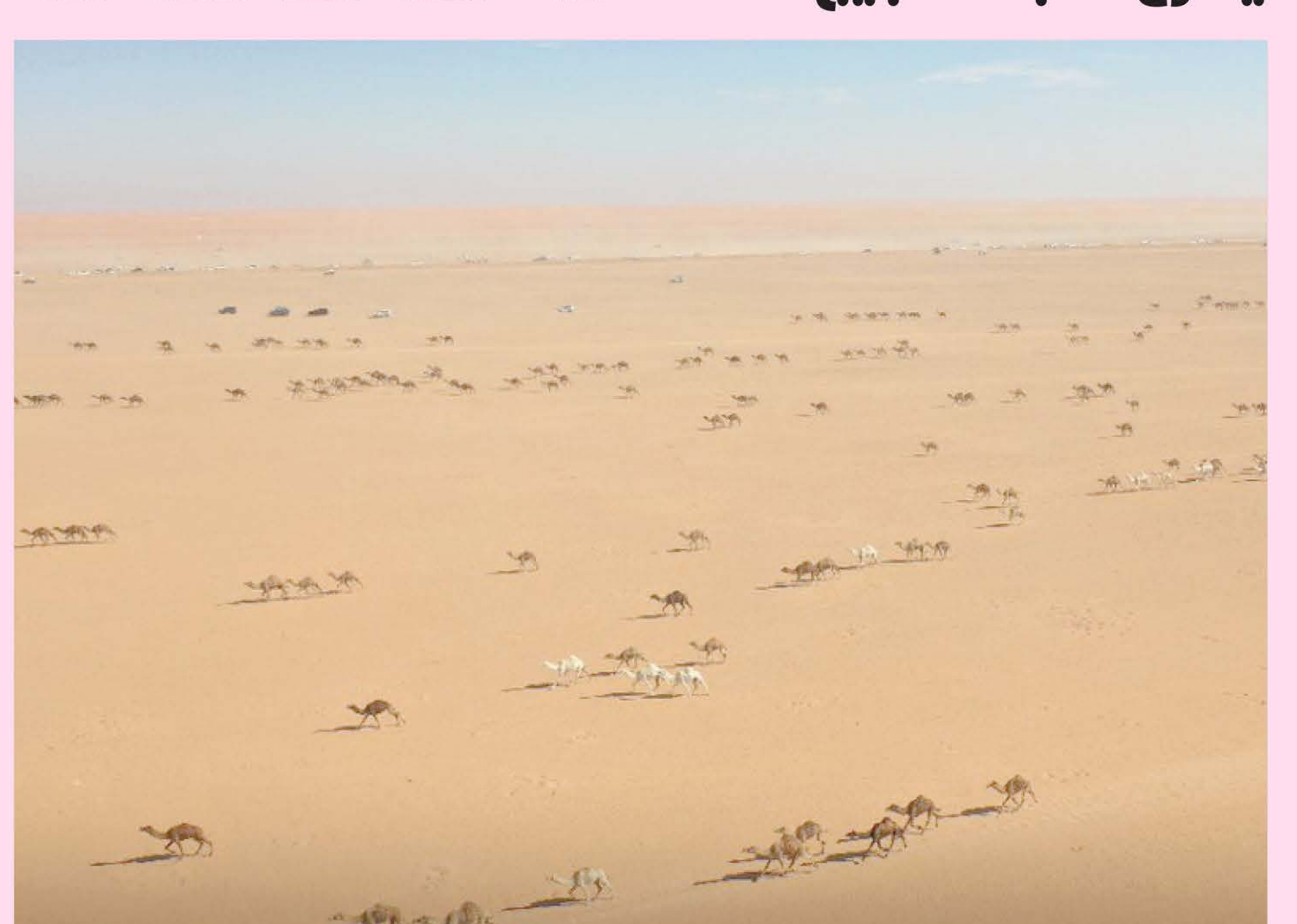
خلاص يا دنيا الكلف والندامة
ما همني من جا ولا اهتم من غاب
ماشي بجنب الحيط وأبغى السلامة
حتى الحبايب ما أبي منهم أحباب.

المطيري
ينتزع لقب الهجيج

العشرة الأوائل في الهجيج

01	عبد الكريم طلال فراج المطيري
02	جاسر صاهود علوش المطيري
03	ناصر شبيب عجيل المطيري
04	فيصل هادي عياد العنزي
05	عبد الله جهيمان الهيلم السبيعي
06	فيصل سعد برزين الرشيدي
07	فيصل سريحان بديان الرشيدي
08	نواف مطلق عقاب المسلم
09	مجعد محمد مجعد المطيري
10	خالد برغش برغش المطيري





صورة التقطت أمس للإبل المشاركة بمسابقة الهجيج في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل التي شهدت تنافسا كبيرًا بين المشاركين (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

الرياض ـ الرياضية

حقق عبد الكريم طلال فراج المطيري أول لقب لمسابقة الهجيج في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، أمس، في خبة الكناسية 170 كلم شمال شرقي الرياض، بمشاركة كل الألوان بمعدل 15 ناقة بدون رحول.
وجاء جاسر صاهود علوش المطيري في المركز الثاني، فيما حل ناصر شبيب عجيل المطيري ثالثًا، ثم فيصل هادي عياد العنزي رابعًا، ثم عبد الله جهيمان الهيلم السبيعي خامسًا.
ونجحت اللجنة المنظمة في تقديم المسابقة بشكل جميل ومنظم، حيث تم إعداد نقطتي البداية والنهاية بشكل مميز، ولم يواجه المشاركون أي صعوبات سواء في المسار أو نقطة النهاية، فيما كانت التغطية الإعلامية حاضرة بقوة من خلال العديد من القنوات والصحف.

انطلاق
التقاط الأوتاد

الرياض ـ الرياضية

تنطلق بطولة الاتحاد السعودي للفروسية في التقاط الأوتاد، التي ينظمها الاتحاد بالتعاون مع لجنة التنمية السياحية في محافظة هروب، اليوم، ضمن فعاليات "هروب سحر الجنوب 2"، وذلك في ميدان الزهب.
وتستمر البطولة لمدة يومين، ومشاركة خمسة فرق للفروسية من عدد من مناطق السعودية بمشاركة 25 فارسًا.

محلي | عربي | عالمي

فايلر.. منقذ الأهلي

الدمام ـ خالد الشايع

يسعى السويسري رينيه فايلر، مدرب النادي الأهلي المصري، ليكون واحدًا من المدربين الذين يحققون بطولة الدوري المصري للأهلي، وهو يتصدر المسابقة بفارق مريح عن أقرب منافسيه.
فايلر، كان لاعبًا لفرق فيتورنو وأراو وسيرفيت وزيوريخ السويسرية، ومثل المنتخب السويسري في مباراة واحدة فقط.
بدأ مشواره التدريبي في عام 2005، ودرب فرق عدة سويسرية، قبل أن يخوض تجربته الأهم مع أندرلخت البلجيكي، الذي قاده في 66 مباراة.

1973 ولد في فيتورنو، سويسرا
1990 بدأ مشواره الرياضي
1997 مثل المنتخب السويسري
2016 عين مدربًا لأندرلخت البلجيكي
2019 عين مدربًا للأهلي المصري

رينيه فايلر
مدرب النادي الأهلي المصري

كويبكا
يشارك في الجولف

جدة ـ الرياضية

كشفت اللجنة المنظمة للنسخة الثانية من بطولة السعودية الدولية لمحترفي الجولف عن تحضيراتها النهائية لتنظيم "قرية الجماهير" على هامش البطولة . ويشارك في البطولة نخبة من أبرز نجوم الجولف في العالم
وسيكون من بين الأسماء العالمية المشاركة في البطولة بروكس كويبكا المصنف رقم واحد على العالم.



صورة التقطت أمس من منافسات سباق حائل الـ 12 الذي تكون من أربعة أشواط (المركز الإعلامي ـ ميدان حائل)

«شبلة سحاب» تحقق كأس حائل

الرياض ـ الرياضية

نظم ميدان الفروسية في حائل حفل سباقه الـ 12 لهذا العام، وتكون الحفل من أربعة أشواط.
وتوجت الفرس "شبلة سحاب" بشوط الكأس الرئيسي لمالكها زقم حامد القاسم، وفاز بالمركز الأول لشوط السباق الأول الجواد "عون الله" للمالك محمد خلف العنزي، فيما حقق الجواد "محبوب عزت" المركز الأول في الشوط الثاني للمالك إسطبل الموج، في حين حصل الجواد "عناية المهيمن" على المركز الأول في سباق الشوط الثالث للمالك راجح هندي الشلاقي. وسلّم بندر التبيناوي، مدير ميدان الفروسية، الكأس للفائز بالشوط الرئيسي.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي لكرة اليد في صالة الشهيد (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الأخضر يدخل المعترك الآسيوي

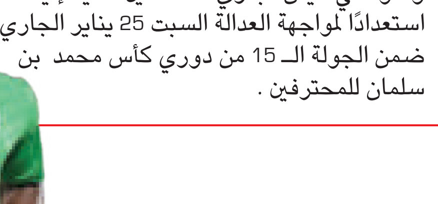
الرس ـ فهد البطاح

يدخل المنتخب السعودي الأول لكرة اليد، اليوم، المعترك الآسيوي في النسخة الـ 19 للرجال، بمواجهة قوية أمام منتخب أستراليا عند تمام الساعة 3:00 عصرًا بتوقيت السعودية، وذلك ضمن الجولة الأولى من البطولة.
واختتم الأخضر السعودي تدريباته، أمس، وذلك على صالة الشهيد في الاتحاد الكويتي لكرة اليد، وشهد المران مراجعة عدد من الجمل التكتيكية التي سيطبقها السلوفيني بوريس دينس مدرب المنتخب السعودي.

كات يريح لاعبيه

جدة - الرياضية

منح الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، راحةً للاعبي فريقه عن أداء التدريبات لمدة ثلاثة أيام بعد خوضهم مباراة الدور ربع النهائي من البطولة العربية أمام أولمبيك أسفي المغربي، أمس الأول، التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف. ويعاود الفريق الغربي تدريباته الأحد بمشاركة البرازيلي برونو أوفيني، والتونسي أنيس البدري، المنضمين حديثًا إليه، استعدادًا لمواجهة العدالة السبت 25 يناير الجاري ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين .



فحص طبي يعلن جاهزية دجانيني

اليوم.. جروس يقرر مصير مشاركة المهاجم في مباراة الوحدة



جدة . عبد الغني الشريف

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الطبي في النادي الأهلي منح الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، موافقته المبدئية على المشاركة في مباراة الوحدة، غدا، ضمن منافسات الدور ربع النهائي من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكشفت المصادر ذاتها عن أن مشاركة دجانيني في مباراة الوحدة، سيقررها السويسري جروس، مدرب الفريق، بعد الاجتماع الفني الذي سيعقده، اليوم، للكشف عن تشكيلته النهائية للمواجهة. وخضع دجانيني في اليومين الماضيين للعديد من الفحوصات الطبية التي أظهرت سلامته وقدرته على المشاركة في مباراة الوحدة على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة. وكان مهاجم النادي الغربي تعرَّض إلى إصابة الوتر الخلفي في مباراة فريقه الماضية أمام أبها التي انتهت بثلاثية خضراء على ملعب الجوهرة.

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن العبيد وسلطان الغنام لاعبَي فريق النصر الأول لكرة القدم قبل مغادرتهما مع بعثة الفريق العاصمي إلى الأحساء استعدادا لمباراة العدالة اليوم ضمن ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

الغامدي يطلب الرحيل

الرياض . سلطان العتيبي

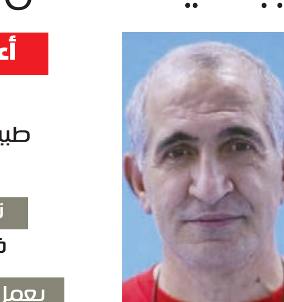
كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن خالد الغامدي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أبدى رغبته في الانتقال إلى فريقه الجديد الشباب خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا بعد توقيعه عقدًا لمدة ثلاثة مواسم.

الغامدي

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الإدارة الشبابية تريد شراء الفترة المتبقية من عقد الغامدي مع الفيصلي، الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري، وتدرس تقديم ثلاثة لاعبين للفيصلي مقابل التنازل عن الأشهر الستة الأخيرة من عقد اللاعب.

بدورها، تواصلت "الرياضية" مع مساعد المويس، المدير التنفيذي لنادي الفيصلي، للتعليق على الخبر، فأوضح أن أحدًا لم يتواصل معه من إدارة الفريق العاصمي حول ضم الغامدي خلال النافذة الشتوية.

الهلال يبقي مهدان



مهدان

أعمر مهدان
الجنسية: جزائري
طبيب الفريق الأول منذ 2016
تم الاستغناء عنه في يوليو الماضي
يعمل طبيبًا للفئات السنية في الهلال حاليًّا

الرياض - عبد الإله المرحوم

تمسَّكت إدارة نادي الهلال بالجزائري أعمر مهدان، طبيب الفريق الأول لكرة القدم السابق، بعد الاتفاق معه على تولي مهام العمل في عيادة الفئات السنية لكرة القدم في النادي.

وكان مهدان قد حضر مع الفريق الأول في المعسكر الإعدادي الخارجي، الذي جرى في مدينة لينز النمساوية، الصيف الماضي، قبل أن يتم الاستغناء عن خدماته في الفريق الأول في يوليو الماضي، ويصبح الإسباني خوان ديفيد دويك طبيب الفريق.

يذكر أن التعاقد مع مهدان تمَّ من قبل إدارة الأمير نواف بن سعد في يوليو 2016 للعمل معَ الفريق الأول.

الأشعة تحدد مصير بيتروس.. ومادو يغيب

الرياض . بندر العتيبي وحواس العايد

يُجري البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، فحص الأشعة للتأكد من نوع إصابته العضلية، التي ستُبعده عن مواجهة فريقه أمام العدالة، اليوم، ضمن دور الثمانية من كأس خادم الحرمين الشريفين.

من جانبه، قرَّر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، إراحة عبد اللّٰه مادو، مدافع الفريق، في مواجهة العدالة، وتجهيزه لمباراة الاتفاق دوريًّا، الخميس المقبل.

فيما عاد إلى خيارات المدرب الثنائي عبد الرحمن العبيد، وعمر هوساوي بعد تعافيهما من الإصابة، ومن المنتظر جلوسهما على مقاعد البدلاء، بينما استبعد فيتوريا حمد المنصور عن مواجهة العدالة بسبب إصابته.

ويدخل فيتوريا، مدرب الفريق، المباراة بالتشكيل الأساسي، الذي لعب مواجهتَي التعاون والاتحاد الماضيتَين، باستثناء غياب مادو.

وقد وصلت أمس بعثة فريق النصر إلى الأحساء عبر طائرة خاصة، وستغادرها بعد نهاية المباراة مباشرةً.



صورة التقطت أمس لتوفيق تونسي المشرف العام على فريق الوحدة الأول لكرة القدم يتحدث إلى دانيال كارينيو مدرب الفريق ومترجمه قبل الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الرائد يفتح ملفي العمري والفهد

بريدة - نايف البدراني

وضعت إدارة نادي الرائد ملف تجديد عقدَي محمد العمري، وعبد اللّٰه الفهد، لاعبَي فريقها الأول لكرة القدم، ضمن أولوياتها خلال الفترة المقبلة.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، دخل الثنائي الفترة الحرة من عقديهما، التي تتيح لهما التوقيع لأي ناد دون موافقة ناديهما الأصلي، وأنهما أبديا لإدارة الرائد موافقتهما المبدئية على تجديد عقديهما، ومن المنتظر أن تبدأ الإدارة أولى خطواتها الرسمية حول هذا الموضوع في الأيام المقبلة.

وانضم العمري إلى الرائد عام 2014 قادمًا من الاتحاد، وشارك في 75 مباراة في دوري المحترفين، في حين قدمَ الفهد من الشباب عام 2018، وشارك مع الرائد في 33 مباراة.

مستجدات الرائد:

الفهد	العمري
المركز مدافع	المركز وسط
لعب 33 مباراة	لعب 75 مباراة

اللاعبان أبديا موافقتهما

تجديد عقدي الفهد والعمري

صورة التقطت أمس لجلال الداودي محترف فريق الرائد الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الرائد)

أبها يخالص المرواني

أبها . حسن ذيبان

وقّعت إدارة نادي أبها، أمس، مخالصةً مالية مع فهد المرواني، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، بالتراضي، لعدم تقديمه مستويات فنية مميزة منذ انضمامه إليه في فترة الانتقالات الصيفية الماضية. كذلك، أعارت هزاع إلى نادي أحد من المدينة المنورة، وعبد اللّٰه ناصر إلى نادي النجوم من الأحساء. وتأتي إعارة اللاعبَين رغبةً من إدارة النادي في استفادتهما من المشاركة مع الفريقين في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.







الجمعة 22 جمادى الأولى 1441هـ
17.01.2020 العدد 11797

دياز:
ندمت على الاتحاد

المدرب الأرجنتيني يستعيد الذكريات.. ويرى ماتياس الأسوأ

في منتصف أكتوبر 2016 تولى الأرجنتيني رامون دياز، قيادة الأمور الفنية في فريق الهلال الأول لكرة القدم، ونجح في نهاية الموسم في الاحتفال معه بلقب دوري المحترفين السعودي بعد غياب نحو 4 مواسم.

لكن بعد نحو عامين قررت إدارة النادي العاصمي إنهاء عقده لينتقل صاحب الستين عامًا عقب 3 أشهر إلى تسيير دفة المهام التدريبية في الاتحاد النادي الجداوي الكبير.

علاقة دياز مع الاتحاد لم تدم أكثر من 5 أشهر ليعلن انتهاء العلاقة بين الطرفين في 15 سبتمبر 2018.

بقي دياز عاطلاً 3 أشهر، قبل أن يتعاقد مع بيراميدز المصري، إلا أن العلاقة لم تستمر أكثر من 5 أشهر، وانتهت في مايو الماضي. دياز لاعب كرة القدم الأرجنتيني السابق، ومدرب أندية ريفر بليت وسان لورينزو وإنديبنديتي الأرجنتيني، بجانب أمريكا المكسيكي وأكسفورد يونايتد الإنجليزي، تحدث في حوار مع "الرياضية" عن ملفات عدة.

حوار: حمد الصويلحي

صورة التقطت للأرجنتيني رامون دياز بعد نهاية حواره مع الزميل حمد الصويلحي (صورة خاصة بالرياضية)

01
بعد مغادرتك الدوري السعودي.. ما أبرز ذكرياتك سواء مع الهلال أو الاتحاد؟

– لدي الكثير من الذكريات الجميلة التي مررت بها هنا في السعودية تخللتها نتائج رائعة، واستطعنا من خلالها تحقيق إنجازات مميزة للهلال، وبالنسبة للاتحاد أعتقد أننا لم نوفق في هذه التجربة.

02
لماذا لم تطل فترة إشرافك على الاتحاد؟

فترة إشرافي على الاتحاد كانت صعبة لأن النادي كان يمر بظروف صعبة منها تجديد الفريق بعدد كبير من اللاعبين، واختيار العناصر الأجنبية لم يكن جيدًا وهذا لم يساعدنا كثيرًا أيضًا، كنا نحتاج إلى وقت أطول لإعادة بناء الفريق.

03
لو عاد بك الزمن هل ستقود الاتحاد في تلك الفترة؟

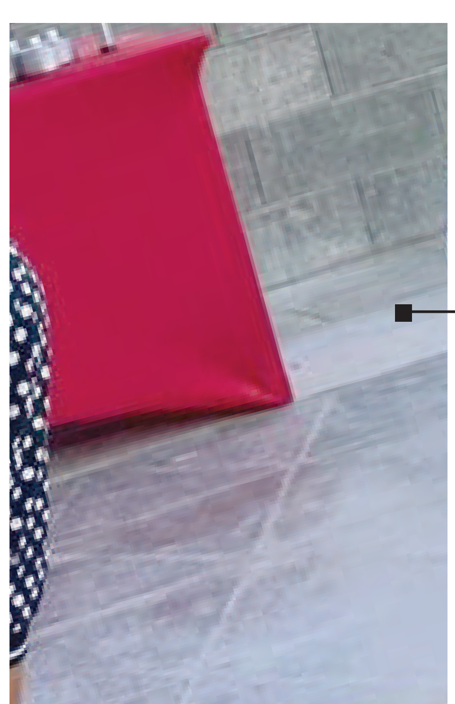
– لا بكل تأكيد.

04
وماذا عن مبدأ العودة للدوري السعودي بشكل عام؟

– أتشرف بذلك وأتمنى العودة مستقبلًا للهلال كخيار أول، وإذا تلقيت عرضًا من ناد آخر بالتأكيد سأدرس العرض من كل النوَاحي، وإذا كان مناسبًا سأكون مرحبًا بالعودة للدوري السعودي.

05
ما الذي وجدته في الهلال وافتقدته في الاتحاد حتى تنجح؟

– الفارق في الفترتين أن الهلال كان ناديًا منظمًا ومتجانسًا ولديه مجموعة لاعبين متأقلمين مع بعضهم منذ فترة، وهناك استقرار إداري مميز، لذا كان الهلال أكثر تنظيمًا، أما الاتحاد فكان في الفترة التي أشرفت عليه جديدًا كليًا من ناحية العناصر والإدارة والجهاز الفني، لذا كان الوضع مختلفًا كليًا.



06
ماذا كان شعورك وأنت تواجه جمهور الهلال كمدرب للاتحاد في نهائي كأس السوبر في لندن؟

– كان شعورًا صعبًا أن تواجه فريقك الذي حققت معه نتائج رائعة قبل فترة بسيطة واستطعت كسب قلوب مشجعيه، ولكن أنا شخص محترف وأحترم عملي، وحاولت قدر الإمكان أن أحقق البطولة، ولكن كانت الغلبة للهلال نظرًا لوجود الفرق الواضح في الإمكانات لصالح الأزرق.

07
كيف شاهدت أداء الهلال في نهائي دوري أبطال آسيا الأخير أمام أوراوا الياباني؟

– كان أداءً رائعًا جدًا، استطاع فرض سيطرته وأن يكون صاحب الأفضلية بتسيير اللقاء كما يحب، واستحق الانتصار في المباراتين.

08
ما الفرق بين أوراوا 2017 و2019 وظروف المباراتين النهائيتين للفريقين بحكم إشرافك على الهلال في الأولى ومتابعتك للثانية؟

– الظروف مختلفة تمامًا للفريقين، على مستوى الهلال عانينا من الغيابات في المباراتين كلها في نهائي 2017 بعد إصابة إدواردو ثم خربين، فيما كان الهلال متكاملًا فنيًا في النهائي الأخير، كما أن أوراوا كان أقوى في نهائي 2017 على عكس النهائي الماضي الذي كان أقل شراسة بكثير، وأنا سعيد لذلك بتحقيق الهلال لقب البطولة القارية الذي كان يستحقه منذ فترة طويلة بصراحة.

09
على ذكر نهائي آسيا 2017 اللاعب ماتياس لم يتمِ الاستفادة منه في تلك المرحلة وخصوصًا في ذلك النهائي.. لماذا تم استقطابه؟

– كانت تجربة سيئة فعلًا له معنا.

10
ومن الذي اختاره؟

أنا، ولكن كنا مضطرين لذلك، لأن ما حصل هو أنه كان الخيار الأخير بالنسبة لنا ولم تنجح المفاوضات مع الخيارات الأولى، فاضطرينا للخيار الأخير ماتياس.



11
هل ندمت على هذا الاختيار؟

في كرة القدم يحدث أحيانًا عدم التوفيق في التعاقدات، حتى قد تختار لاعبًا مرتفع السعر ولديه سيرة ذاتية كبيرة ولا ينجح أو يحالفه التوفيق، لعدم التأقلم أو لأي سبب آخر والعكس صحيح، وهذا يحدث في كل الأندية.

12
من أبرز ثلاثة لاعبين أشرفت عليهم في الدوري السعودي من وجهة نظرك؟

– سلمان الفرج وإدواردو وعبد اللّٰه عطيف، ومن الظلم ألا أضم لهم عبد اللّٰه المعيوف الذي يعد الرقم واحد بين الحراس السعوديين.

13
على ذكر المعيوف.. راهنت عليه كثيرًا وتعرضت للانتقادات بتفضيله على حساب علي الحبسي فما الذي كنت تراه فيه وما سر إصرارك عليه؟

– رأيي ليس لأهواء بل فنّي بحت، وأنا لا أعرف المعيوف من قبل، ولكن حينما أشرفت على الفريق رأيت أنه أفضل حارس سعودي، ومن أفضل حراس القارة بشكل عام، يملك مقومات الحارس المتمكن، يلعب بقدميه بشكل مذهل، لديه مهارة عالية جدًا في مشاركته مع زملائه اللاعبين وبدء الكرة من الخلف ضمن المجموعة.

14
هل شعرت بالانتصار بعد أن بات المطالبون أنفسهم بإبعاد المعيوف تلك الفترة هم من يطالب بمشاركته أساسيًا؟

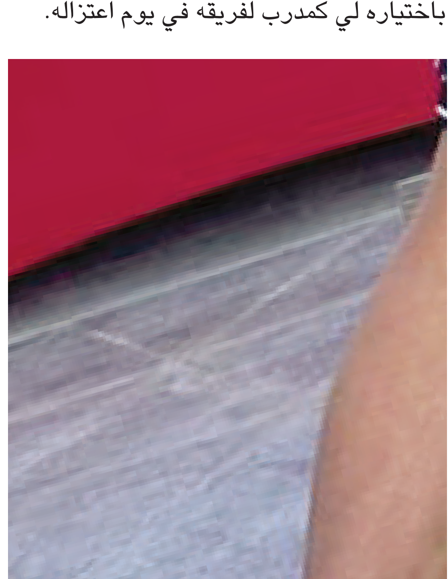
– لا أنظر لها بهذه النظرة، ولكني سعيد باعتراف الجماهير بأن قراري كان صحيحًا، وأتمنى أن يعوا أن كل مدرب له نظرة ورؤية تختلف لأنه هو الأعرف بطريقته واحتياجات الفريق.

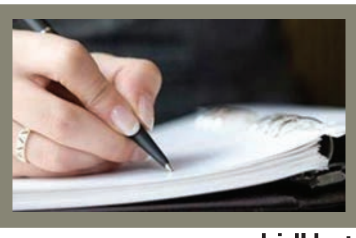
15
كيف شاهدت أداء الهلال الموسم الجاري؟

فريق مميز جدًا يمتلك عناصر رائعة سواء على الصعيد الأجنبي أو المحلي وسط تجانس كبير بينهم.

16
أخيرًا ما رسالتك للهلاليين بشكل خاص والجماهير السعودية بشكل عام؟

– أبارك مجددًا للهلاليين لقب بطولة آسيا وتحقيقه بهذه الطريقة والأداء القوي، كما أشكر كل الجماهير السعودية التي أجد منها كل الحب والتقدير، ولا أكاد أصدق هذه العلاقة الجيدة والترحاب البالغ منهم مع كل حضور لي إلى الرياض، وآخرها عند حضوري لحفل اعتزال النجم ياسر القحطاني، الذي سعدت جدًا باختياره لي كمدرب لفريقه في يوم اعتزاله.





هيا الغامدي
@haya_alghamdi

زيدان
«على مقاس» مدريد

هل تؤمن بالفروق الفردية؟! هل تدرك أن على هذه الأرض من خلق والحظ بين أقدامه؟! وهل تشعر بأن للسعادة هرمونًا يصنعه بعضهم وينتزعه الآخر؟! كان قدر مدريد أن يكون "زيدان" من أهم مكوناته وتفاصيل سعادته، فمثلث القدرة والاستطاعة مع مدريد وبيريز هو زيدان، مع الكيمياء الإيجابية التي يبثها بتفاصيله، فمدريد حتى مع النقص والإصابات وغيرهما يقوى أكثر ويصنع الفرق ويدهش ويبهر.

قدر بعضهم أن تساق له الألقاب انسياقًا وزيدان رجل النهائيات وبطل الألقاب، صافح 2020 بصفحة بيضاء جديدة وبطولة تضاف لسجله الفخم مع الملكي، بطولة تضاف إلى رصيد "الحب" مع المدريديستا. وكان من الضروري أن يخرج كل ما لديه من أجل تخطي الوقت العصيب الذي وضع فيه قبل البطولة، بإصابة أهم ثلاث أذرعة بيل وبنزيمة وهازارد، وبذكاء تخطى الفرنسي ذو الدماء العربية العقبة بصناعة أجنحة طيران ملكية جديدة عبر بها للقب، زيدان من المدربين الذين يحسنون صنعًا بعمل الحلول والمخارج الإدراكية، يصنعها ويصدرها أيضًا.. وما أكثر من أتلتيكو وسيميوني عنادًا وشراسة دفاعية وقتالية وتنافسًا وندية، ليتجاوزه بضربة الذكاء بركلات الترجيح التي هي كاليانصيب تخضع للحظ، ولكن الحظ لا يصنع الأبطال الحقيقيين، فلو كان الحظ رجلاً لقتله سيميوني وعصابته المدريدية. زيدان على مقاس مدريد تمامًا، ومدريد "جرب" معارك كرة القدم من دون زيزو وشعر بالفرق مع الفقد وهو يعلم من هو زيدان.

كل شيء كان مختلفًا فريدًا لمدريد بالنهائي حتى كورتوا النجم المكروه بمدرجات مدريد غير قناعاتهم لحب جديد وليد بمعركة القفازات، انتصر على أوبلاك وهزمه كما هزم توقعاتنا جميعًا، ركلات الترجيح ذكاء قراءة نفسية فنية ذهنية عالية الجودة، وقبل كل شيء توفيق ودراسة وتخصص يلعب فيها الحظ مع الانفعال وتشتت الانتباه دورًا كبيرًا، لذلك ابتسمت لمدريد وزيدان وأخرجت لسانها لسيميوني والاتلتي.. لن تهزم أحدًا وأنت تشعر في قرارة نفسك أنك أقل منه رغم كل ما لديك، ورغم إيمانك بنفسك، إن كنت تشعر بالهزيمة الداخلية فلن تنتصر فالهزيمة من الداخل أعمق أثرًا من هزيمة الأعداء الظاهرية، وهي ليست سوى انعكاس لانهزام الروح.. تعلموا من مكون مدريد الفريد من ثقافة زيدان بصناعة الصلابة الدفاعية والفعالية الهجومية، حيث لم تعد العرضيات وحدها السلاح بعد رحيل الدون، ومن كيمياء الهدف الإيجابي ومن صناعة الفارق دائمًا التي تنتصر لبعضهم وتهزم الآخر.

رامون دياز

مواليد أغسطس 1959م
أرجنتيني

- يدرب ليبرتاد الباراجواياني
- منذ ديسمبر الماضي
- يدرب منذ 1995م

قاد فرق

- أمريكا المكسيكي ـ سان لورينزو
- الأرجنتيني ـ ريفربليت الأرجنتيني ـ منتخب
- باراجواي ـ الهلال السعودي ـ الاتحاد
- السعودي ـ بيراميدز المصري

- لعب الكرة بين 1987 و1994م

مثل كل من

- إنتر ميلان الإيطالي
- نابولي الإيطالي
- موناكو الفرنسي
- ريفر بليت الأرجنتيني
- يوكوهاما الياباني

مهام مزدوجة

يحضر ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، في البطولة بصفته عضواً في لجنة الانضباط الآسيوية، ومع ذلك يحرص على متابعة تدريبات المنتخب بصفة يومية فضلاً عن مبارياته طبعاً.

وقد أسهم حضور المسحل المستمر في رفع الروح المعنوية للاعبين، وأنعكس ذلك إيجاباً على المنتخب الذي نجح في تصدر مجموعته وتأهل إلى دور الثمانية، بفارق ثلاث نقاط عن المنتخب السوري صاحب المركز الثاني.

وكان المسحل قد اجتمع باللاعبين بعد نهاية موقعة سوريا وتحدث إليهم وطالبهم بمواصلة تقديم العروض الجيدة والتركيز أثناء المباريات من أجل التأهل إلى أولمبياد طوكيو، وإسعاد الجماهير السعودية.






الملعب
تامسات

المرحلة	التاريخ
دور الـ 8	18 يناير

التوقيت
01:15

وصول مبكر

يحرص أفراد الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم على الوصول مبكراً لملعب التدريب قبل وصول حافلة اللاعبين بأكثر من نصف ساعة، وينشغل هؤلاء بممارسة لعب كرة القدم قبل بداية التدريبات، ويسبقهم سعد الشهري، المدرب، في الخروج من مقر السكن في فندق ويست بسترون بنحو نصف ساعة.

سعد يواجه الإعلام

يعقد سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عاماً عند الـ 04:30 بتوقيت السعودية، مؤتمراً صحفياً في ملعب راجامانجالا الذي يستضيف موقعة الأخضر أمام نظيره التايلاندي غداً في الدور ربع النهائي من بطولة آسيا للمنتخبات والمؤهلة لأولمبياد طوكيو.

وسيتحدث الشهري عن المباراة وآخر تحضيراته لها، كما سيُعقد مؤتمر آخر للبلغاري زوران يانكوفيتش مدرب منتخب تايلاند للحديث عن المباراة.



صورة التقطت أمس لعبد الله الحسون لاعب المنتخب السعودي تحت 23 عاماً يستعد لتصويب الكرة أثناء التدريبات.. ويبدو سعد الشهري يراقبه (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الجائزة.. تفتح شهية البريكان

الشهري يركز على الجوانب التكتيكية

تغطية: مازن العسرج

فتح المنتخب السعودي تحت 23 عاماً، أمس، ملف تحضيراته لموقعة تايلاند التي تُجرى غداً على ملعب تامسات في العاصمة التايلاندية بانكوك ضمن الدور ربع النهائي من نهائيات آسيا والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو.

وأجرى لاعبو الأخضر تدريباتهم على رديف ملعب تامسات، حيث خضع المشاركون في مواجهة سوريا أمس الأول لمران استرجاعي، فيما أدى البقية تدريباً اعتيادياً تحت قيادة سعد الشهري مدرب المنتخب، تركز على النواحي التكتيكية.

وتدرب فراس البريكان بشهية بعد فوزه بجائزة أفضل لاعب في مباراة الأخضر أمام سوريا.

وقدم البريكان نفسه بصورة جيدة خلال المباراة، وسجل هدف الفوز الوحيد بالكعب.

وتصدر الأخضر ترتيب المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط بفارق 3 نقاط عن سوريا صاحبة المركز الثاني ليتأهلا سوياً إلى دور الثمانية، في حين ودعت قطر واليابان المسابقة بعد حلولهما في المركزين الثالث والرابع.

الأخضر في الدور الأول

لعب	فاز	تعادل	نقاط	له	عليه	الترتيب
3	2	1	7	3	1	1



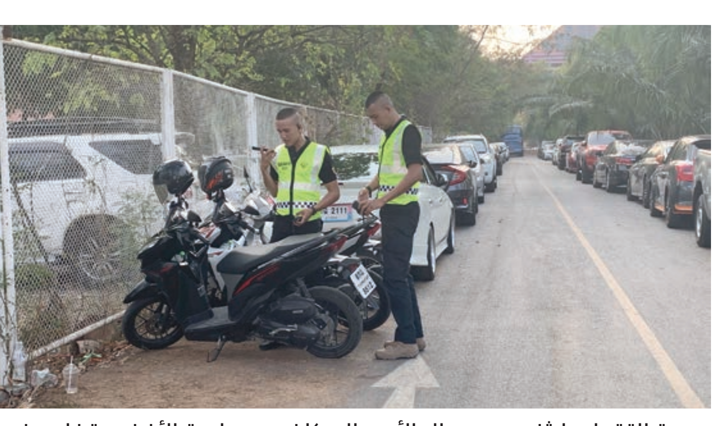
صورة التقطت أمس لكاتاتاو قبل بداية التدريبات (صورة خاصة بالرياضية)

برازيلي ينشر المرح

يضفي البرازيلي كارلوس، الملك في المنتخب السعودي تحت 23 عاماً، والشهير باسم كاتاتاو بين أفراد البعثة، أجواء من المرح بين اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية، وذلك لما يمتلكه من روح دعابة وقفشات كوميدية.

ويحظى كاتاتاو بعلاقة مميزة مع الجميع، ويرى البعض أن الخبرة التي يتمتع بها جعلته قريبا من اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية .

وانضم كارلوس للجهاز الطبي للمنتخبات السعودية، قبل 13 عاما، في عهد البرازيلي أنجوس، واستمر مع العديد من المدربين والمنتخبات السعودية ما بين الأول والفئات السنية .



صورة التقطت لاثنين من رجال الأمن المكلفين بحراسة الأخضر يقفان عند سور ملعب التدريب (صورة خاصة بالرياضية)

حراسة مشددة

خصصت اللجنة المنظمة للبطولة 7 من رجال الأمن لمرافقة وحراسة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم في حله وترحاله، لحمايته ، ويسمح فقط لوسائل الإعلام بالدخول للفندق وحضور التدريبات.

ويحرص رجال الأمن على التواصل فيما بينهم عبر أجهزة لاسلكي للتأكد من تأمين المناطق المحيطة بملعب التدريب .

وينتشر الأفراد في عدد من زوايا الملعب، إضافة إلى البوابة الرئيسة، كما يرافق رجال الأمن عدد من المنظمين التابعين للجنة المنظمة للبطولة وفرق إسعافية للحالات الطارئة .

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

فارس عوض «فهمها»

ظهر المعلق الإماراتي المتألق عامر عبدالله على قناة الإخبارية لاستجوابه حول بعض ملاحظات الهلاليين عليه، ومن أهمها "أنت تتفاعل مع انتصارات النصر أكثر من تفاعلك مع انتصارات الهلال".

عامر أجاب بالحقيقة التي يتجاهلونها من أنه يتفاعل مع الجميع على حد سواء بحيادية تامة، وهذه هي الحالة الطبيعية في الأجواء التنافسية العادلة الموجودة عنده في بلده الشقيق الإمارات، وما يجب أن تكون عليه في كل مكان وزمان.

إلا أن ما يحدث هنا شيء آخر، وعندما تنصف الأندية المنافسة للهلال فإنك ترتكب خطيئة وعليك أن تدفع ثمنها بالإبعاد، وسبقك في هذا يا عامر عبد الله زميلك عدنان حمد الذي واجه نفس مصيرك "الإبعاد" إلى يومنا هذا.

في المقابل زميلكم فارس عوض وهو أحد نجوم التعليق في الخليج، يعرف تمام المعرفة أن نجوميته لن تشفع له، وطبق الحكمة التي تقول: اعتبر لمن مضى قبلك، ولا تكن عبرة لمن يأتي بعدك.

وحتى لا يحدث له ما حدث لزميليه الإماراتيين عدنان حمد وعامر عبد الله سار على طريقة "ابعد عن الشر وغني له"، ليصبح معلقاً غير "محايد" في المباريات التي يكون فيها الهلال طرفاً ويمضي معظم الوقت للتغني بالهلال، فائزاً كان أو متعادلاً أو حتى خاسراً.

الإرهاب الاجتماعي الذي يمارسه الهلاليون "إعلاماً وجماهير" على كل العاملين في الوسط الرياضي ممن يخالفهم في توجههم أمر لا يمكن السكوت عنه بعد أن خسرنا كفاءات وكوادر بسبب محاولة إخضاعها لما يتوافق مع ميولهم وتوجهاتهم.

– نوافذ:

– منتخبنا تحت 23 عاماً تصدر مجموعته وتأهل بجدارة لدور الثمانية بقيادة الوطني سعد الشهري الذي وجد دعماً كبيراً من هيئة الرياضة واتحاد القدم والأندية التي اختار لاعبيه منها، وتأثرت سلباً بغيابهم عن منافسات الدوري كالنصر والأهلي.

– الأخ فهد المرداسي اختار الوقت الخطأ للظهور التلفزيوني كمحلل، ومع الاحترام لشخصه إلا أن مسيرته التحكيمية لا تخوله لأن يكون محللاً لقرارات الحكام الدوليين.

– هناك من يحاول الإسقاط على العلاقة التاريخية بين ناديي النصر والتعاون، وهي علاقة توطدت بمرور الزمن وتغير الإدارات، وفي آخر ثلاثة مواسم أصبحت بين الناديين علاقة متينة بقيادة الرئيس الأفضل محمد القاسم، الذي شهدت فترته أول بطولة لكأس الملك وحقق أفضل النتائج في الدوري، والمثل يقول: "جاور السعيد تسعد".

وعلى دروب الخير نلتقي،،



صورة التقطت أمس لسيارات مكدسة في الشارع المؤدي إلى ملعب تامسات (صورة خاصة بالرياضية)

الطلاب يخنقون الطرق

تصاحب وصول حافلة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم أمس إلى رديف ملعب تامسات، مع خروج الطلاب والطالبات من جامعة تامسات التي تقع بجوار ملعب التدريب والمباريات. وتسبب ذلك في تكدس السيارات وتعطل حركة السير لعدة ساعات.

وباستثناء وصول حافلة الأخضر في موعدها، بسبب سيرها خلف سيارات الدوريات الأمنية، تأخر عدد من المرافقين للأخضر لأكثر من ساعة، إضافة إلى العاملين في وسائل الإعلام. وتشهد العاصمة التايلاندية بانكوك ازدحاماً شديداً خاصة في أوقات النهار.

تامسات.. الأشهر والأعرق

يعرف التايلانديون جيداً جامعة تامسات، والتي تقع في المحيط الخاص بملعب تامسات والذي احتضن مباريات المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم في الدور الأول في نهائيات آسيا تحت 23 عاماً والجارية حالياً في تايلاند.

ويرى الكثيرون في تايلاند أن جامعة تامسات العريقة والتي تأسست عام 1934، هي الأكثر شهرة في البلاد لما تقدمه من تخصصات عديدة، فضلاً عن أنها خرّجت أكثر من 300.000 طالب جامعي وطالب دراسات عليا، أسهموا بشكل كبير في تطوير وتقدم المجتمع التايلاندي.

ومن خريجي هذه الجامعة أفراد العائلة المالكة ورؤساء الوزراء والشخصيات الحكومية وكبار الشخصيات والفنانين الوطنيين.



صورة التقطت للواجهة الرئيسة لجامعة تامسات (أرشيفية)



صورة التقطت أمس من مباراة المنتخب الإماراتي ونظيره الأردني التي انتهت بالتعادل 1ـ1 (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الإماراتي)

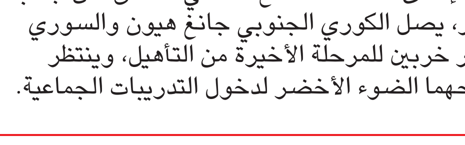
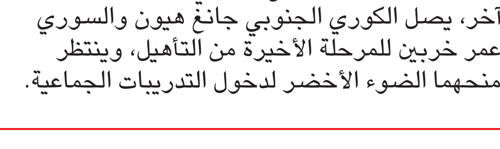
الإمارات والأردن يتأهلان

بانكوك ـ الألمانية

تأهل منتخبا الإمارات والأردن إلى دور الثمانية من بطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم تحت 23 عاماً، عقب تعادلهما 1ـ1 ضمن مباريات الجولة الثالثة للمسابقة والتي شهدت فوز كوريا الشمالية على فيتنام 2ـ1.

وتصدر المنتخب الإماراتي المجموعة برصيد خمس نقاط، بفارق الأهداف عن المنتخب الأردني صاحب المركز الثاني بالرصيد ذاته، فيما يحتل منتخب كوريا الشمالية المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط، ويتذيل منتخب فيتنام الترتيب برصيد نقطتين.



الرياضية
الجمعة 22 جمادى الأولى 1441هـ
17.01.2020 العدد 11797

جيوفينكو يجري فحوصات طبية

الرياض. عبد الإله المرحوم

يخضع الإيطالي جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، لفحص طبي للاطمئنان على الكدمة التي تعرض لها في مباراة الاتفاق. فيما لم تتحدد الإصابة التي تعرض لها صالح الشهري في المباراة، والتي أجبرته على الخروج قبل نهاية المباراة. وكان طبيب النادي لف على ركبة الشهري الثلج من أجل تخفيف الألم بعد إحدى الاحتكاكات مع مدافعي الاتفاق. من جانب آخر، يصل الكوري الجنوبي جانغ هيون والسوري عمر خربين للمرحلة الأخيرة من التأهيل، وينتظر منحهما الضوء الأخضر لدخول التدريبات الجماعية.

الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسللات	عرضيات	تمريرات
الهلال	18	60%	11	6	4	14	724
الاتفاق	7	40%	14	6	0	7	475

ليلة الشهري



صورة التقطت أمس لصالح الشهري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل بجوار الجماهير الزرقاء على طريقته الخاصة بعد تسجيل الهدف الأول لفريقه في شباك الاتفاق في المباراة التي سجل فيها هدفين وقادت فريقه للتأهل إلى دور نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: بدر الحمد

الرياض. أحمد الخلف

قاد صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه إلى نصف نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد أن تجاوز ضيفه الاتفاق بهدفين مقابل هدف في المباراة التي احتضنها ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في ربع نهائي المسابقة.

وسجل الشهري هدفي الهلال 4ـ97، في المباراة التي استمرت 120 دقيقة، ليصبح عدد أهداف الشهري 9 أهداف منذ انتقاله للهلال قادمًا من الرائد الصيف الماضي، حيث سجل 6 في الدوري، و3 في كأس الملك.

وفي تفاصيل المواجهة التي بدأها الهلال بضغط هجومي كبير أسفر عن هدف مبكر 4 بأقدام صالح الشهري بعد أن تلقى عرضية من محمد البريك، وفي الشوط الثاني استمرت الهجمات الزرقاء وسط انضباط لاعبي الاتفاق حتى الدقيقة 73، والتي تلقى فيها اللاعب سعيد الربيعي البطاقة الحمراء ليكمل الاتفاق المباراة بعشرة لاعبين. وانتفض الاتفاقيون بعد الطرد واستطاعوا تسجيل هدف التعادل 84، أحرزه فيليب كيس من ضربة جزاء، لتمتد المباراة لأشواط إضافية، التي عاد فيها الشهري إلى زيارة شباك الاتفاق مرة أخرى ليسجل هدف الفوز لفريقه والثاني له، ولتنتهي المباراة 2ـ1. وينتظر الفريق الهلالي الفائز من مباراة أبها والفتح في نصف نهائي المسابقة يوم الخامس عشر من شهر مارس المقبل في مدينة الرياض.



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

سقوط «الممثل» بيتروس

شنت الجماهير النصراوية "المُضللة" هجوماً عنيفاً على القسم الرياضي في قناة الإخبارية السعودية بعد نشرها رصداً لحالات سقوط لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر المتكرره بيتروس، واصفة هذا الرصد بالمتجني.

وهو وصف يخالف الواقع بصراحة، فالمعلومات التي قدمها القسم الرياضي في قناة الإخبارية هو عمل رقمي بحت قدم معلومة مهمة بالدراسة لظاهرة السقوط المتكرر، وما يصاحبها من احتجاجات مملة لهذا اللاعب الذي أصبح معطلاً لأي مباراة يلعبها فريقه بدرجة كبيرة فاقت تعطيل اللجوء لتقنية "var" في غالبية المباريات.

وبدلاً أن يشكر النصراويون القناة على كشف ذلك الخلل وتلك الأساليب التمثيلية التي يلجأ إليها بيتروس في كل مرة، راح العديد منهم للهجوم على تلك القناة والانتقاص من العمل الذي تقدمه.

والحقيقة المرة التي يعرفها النصراويون قبل غيرهم، ولكنهم لا يريدون سماعها مع الأسف الشديد هي من أفرزت مثل هذا الهجوم المتجني على تلك القناة أو مع أي عمل مماثل، فالحقيقة غالباً ما تكون مرة لمن يريد معرفتها أو يحاول تجاهلها، حينما تكون في غير مصلحة فريقه.

هذا أمر، والآخر لماذا غابت ردة الفعل حينما قدمت القناة رصداً شبيهاً للاعب الهلال المحترف الإيطالي جوفينكو الذي سقط 8 مرات في مواجهة فريقه الدورية أمام الوحدة؟

أم أن مارصدته القناة من سقوط بيتروس واحتجاجاته المتكررة أمام الاتحاد بمعدل 14 مرة "تصوروا في مباراة واحدة"، قد جاء على الجرح كما يقولون، وكشف حالة الممثل بيتروس الذي أصبح مملاً في طريقة سقوطه واحتجاجه لدرجة أصاب فيها الجماهير بالاشمئزاز من تلك الطريقة التي أفسد بها متعة المباريات وأدخل الحكام في حالة من التوتر من خلال تلك التصرفات الغريبة.

وهو ما يجعل المطالبة الآن وأكثر من أي وقت مضى بالتصدي لها سواء من الحكام أو من النصراويين أنفسهم، وإن كان بالنسبة للثانية مشكوكاً به، أو هكذا أتصور، وتكشف أيضاً التخبيص والفوضى التي تدار بها لجان اتحاد القدم.

إضافة إلى هذا كله، وبعد أن أزيح الستار عن حقيقة الممثل بيتروس، هل يحق لنا أن نسأل لجنة الانضباط وكيف غضت الطرف وتعاملت ببلادة عن تصرف اللاعب نفسه الذي أعقب نهائي السوبر تجاه جماهير التعاون بفعل أقل ما يمكن وصفه بـ "المسيء".

ولماذا اقتصرت عقوبات اللجنة وأعضائها المحترمين على القوارير الفارغة وتأخير نزول اللاعبين لأرضية الملاعب وتجاهلت ما هو أسوأ مثل حركة بيتروس المسيئة و"بصقة" المهاجم عبد الرزاق حمد اللّه أعزنا اللّه وإياكم؟

مشروبات ساخنة

الرياض. عبد الإله المرحوم

وجدت المطاعم والكافيهات الموجودة في المنطقة المحيطة في ملعب جامعة الملك سعود إقبالًا كبيرًا من قبل الجماهير على المشروبات الساخنة، للأجواء الباردة.

فرق طبية

حضر أكثر من 90 مساعد طبيب متطوع في مباراة الهلال أمام الاتفاق، أمس، في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، حيث تم توزيعهم على أرجاء مدرجات الملعب، وبقي عدد منهم بجوار ذوي الاحتياجات الخاصة.




الهلال 2 - 1 الاتفاق

الهلال	الاتفاق
4' الشهري يتلقى عرضية ويودع الكرة في الشباك	90+1' تسديدة محمد كنو يتصدي لها مبولحي حارس الاتفاق ببراعة
13' الحكم يعود إلى الفيديو بعد مطالبة لاعبي الهلال بجزائية	97' الهلال يسجل الهدف الثاني عن طريق صالح الشهري بتسديدة بعد عرضية من محمد البريك
19' هدف ملغي لفريق الهلال بسبب تسلل على جيوفينكو	109' تسديدة خطيرة من فيليب كيس تمر بجوار مرمى المعيوف
39' تسديدة كنو تمر بجوار مرمى الاتفاق	114' تسديدة خطرة من محمد الشلهوب تمر بجوار المرمى
85' الاتفاق يسجل الهدف الأول عن طريق كيش من ضربة جزاء	

5 | 1 | 3 | 8

حضور متوسط

الرياض. عبد الإله المرحوم

جاء الحضور الجماهيري في مباراة فريق الهلال أمام الاتفاق أكثر من المتوسط، على الرغم من توقيت المباراة المبكر والمتزامن مع العطلة الأسبوعية، حيث افتتحت البوابات أمام الجماهير عند الساعة الرابعة عصرًا، وعلل هذا الحضور الضعيف بسبب عطلة منتصف العام الدراسي للطلاب ودواعي السفر.

تشكيل جديد

أراح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الفرنسي جوميز والكولومبي كويلار والبيروفي كاريلو وسالم الدوسري وعبد اللّه عطيف ونواف العابد واحتفظ بعدد منهم كأوراق رابحة، حيث زج بصالح الشهري ومحمد جحفلي وكارلوس إدواردو وهتان باهبري.

أعلام زرقاء

افترش عدد من الباعة المتجولين الأرصفة المحيطة بملعب جامعة الملك سعود لبيع الأعلام الزرقاء والشعارات الهلالية، حيث فضل بعضهم الحضور قبل الدخول إلى المنافذ المؤدية إلى الملعب والابتعاد عن مناطق الازدحام، حيث جاءت حركة المرور سلسلة بفضل التنظيمات.







أكد عبد اللّه المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم, أنه اتفق مع إدارة ناديه على تجديد عقده, وقال إنه ابن من أبناء النادي ولا يساوم على شيء, والهلال يعرف كيف يقيّمه.. وفي الصور التي التقطت أمس, يظهر في الأولى المعيوف أثناء توجيهه للثنائي جحفلي والبليهي.. وفي الثانية فشل في التصدي لركلة الجزاء.. وأخيرًا يطلق فرحة الانتصار بعد نهاية المباراة تصوير: بدر الحمد ويزيد الضويحي

لوشيسكو: مدَّدناها من أجل الإمتاع

العطوي: الحكم حرمنا من جزائية

الرياض. حمد الصويلحي

أكد خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أن الهدف المبكر الذي سجله الهلال بعثر أوراقهم، مبيناً أنه كان يبحث عن التأهل إلى دور نصف النهائي من كأس الملك.

وقال: "راض عن ما قدمه اللاعبون في اللقاء رغم الطرد، ومن وجهة نظري نستحق ركلة جزاء، وكذلك طرد أحد لاعبي الهلال".

على الطرف الآخر، أوضح الروماني لوشيسكو مدرب فريق الهلال لكرة القدم أن مواجهة فريقه أمام الاتفاق امتدت للأشواط الإضافية لإمتاع الجماهير بسهرة كروية، وقال: "كان بإمكاننا حسم المباراة في الـ 90 دقيقة، لكن لم نستغل الفرص وأهدرنا هجمات حاسمة".

وأشاد لوشيسكو بالأداء الذي قدمه صالح الشهري المهاجم، وقال: "الشهري لاعب رائع، يعطي كل ما لديه في التمارين والمباريات، وكل مدرب يسعد بأن يملك لاعبًا مثله، وقد أخرجته بسبب شعوره بألم عضلي".

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق يسجد شكرًا لله بعد تسجيل هدف التعادل تصوير: بدر الحمد

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الجمعة 22 جمادى الأولى 1441هـ
17.01.2020 العدد 11797

تحقق الأهم

"في مباريات الكؤوس يجب أن تحقق النتيجة، والمستوى يأتي في المباريات الأخرى.. الأهم تحقق وهو التأهل إلى دور نصف النهائي".

محمد الشلهوب
قائد الهلال

على رأسي

"دخلنا المباراة وكان هدفنا التأهل إلى نصف النهائي، ما يخص بقائي في الاتفاق أو لا أقول لكل حادث حديث، وتظل جماهير الاتفاق على رأسي".

محمد الكويكبي
لاعب الاتفاق

اعتدنا الإرهاق

"تعودنا على الإرهاق وأصبحنا نعرف كيف نحضّر للمباراة المقبلة، ومع الهلال يجب أن نستغل أي فرصة، وموضوع تمديد عقدي لدى وكيل أعمالي".

صالح الشهري
لاعب الهلال

جارينا المنافس

"قدمنا مباراة قوية وظهرنا بشخصيتنا التي تليق باسم الاتفاق، ورغم الطرد الذي حصل لنا إلا أننا جارينا منافسنا الهلال"

صالح القميزي
لاعب الاتفاق



أنقذ البيروفي كاريلو فريق الهلال الموسم الماضي في مسابقة الكأس وسجل هدفًا في الأشواط الإضافية لينقل الهلال إلى نصف النهائي في مباراة انتهت 2ـ3 للهلال.. وفي هذا الموسم أنقذ صالح الشهري الهلال وسجل هدفًا في الشوط الإضافي الأول وكسب الهلال المباراة وتأهل إلى نصف النهائي.. وفي الصورة التي التقطت أمس كاريلو بعد نهاية المباراة يبدو سعيدًا بعد التأهل إلى نصف النهائي تصوير: بدر الحمد

الاتفاق..
يجبر الهلال على الإضافي مرتين

الرياض ـ متعب العبدالهادي

تمكن فريق الهلال الأول لكرة القدم من التأهل إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم، بعد الفوز على فريق الاتفاق 1ـ2 أمس في ملعب جامعة الملك سعود في مدينة الرياض.

وسبق للفريق الهلالي أن تأهل إلى دور الـ 16 أمام الفيصلي في الأشواط الأصلية، قبل أن يتأهل إلى دور الـ 8 عن طريق ركلات الترجيح.

وكرر الفريق الهلالي سيناريو مواجهته أمام الاتفاق في دور ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين في النسخة السابقة، حيث تعادل الفريقان بهدفين في الأشواط الأصلية، وتمكن الهلال من الفوز في الأشواط الإضافية بهدف ثالث في دور ربع النهائي.

ومنذ أن عادت مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين في موسم 2008 لم يتأهل الهلال عن طريق الأشواط الإضافية إلا في مباراتين فقط وأمام الاتفاق.

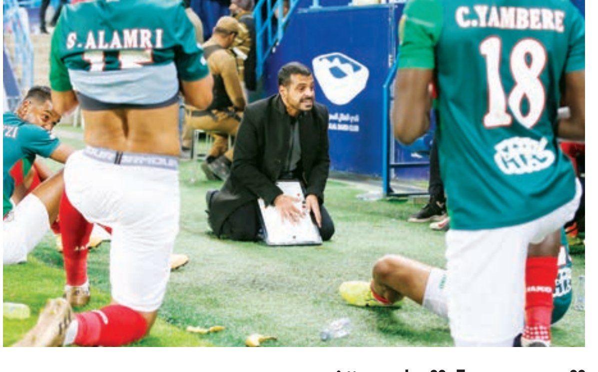
تحسر الموهوب

تحسر محمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم على إحدى الفرص الخطرة التي سنحت له في الشوط الاضافي الأول حيث كانت كفيلة بمضاعفة النتيجة.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد الشلهوب يرتمي على الأرض ويندب حظه تصوير: علي الظاهري



امنحني القميص

طلبت مشجعة هلالية صغيرة من بين الحضور في مدرجات ملعب الجامعة من الفرنسي جوميز أن يمنحها قميصه كهدية، حيث كتبت في لوحة باللغة الفرنسية: "أنت نجمي المفضل.. من فضلك امنحني القميص للذكرى".. وفي الصورة التي التقطت أمس الصغيرة الهلالية تحمل اللوحة تصوير: سعد العنزي

توجيهات لم تنجح

لم تنجح توجيهات السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، عندما لجأ فريقه أمام الهلال إلى الأشواط الإضافية، حيث تلقى فريقه هدفًا في الشوط الإضافي الأول وكان كفيلًا بتوقف الاتفاق عند هذه المحطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس العطوي يشرح الخطة عبر السبورة الصغيرة للاعبين قبل انطلاق الإضافي تصوير: بدر الحمد

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

مداخلة رجاء الله ورسالة الصائغ

فخور جدًا بما حققه نادينا من نتائج ضمن المرحلة الثانية من تطبيق المعايير الإدارية والمالية الخاصة بنظام الحوكمة، وذلك لم يكن ليتحقق لولا فضل الله ثم جهود وتكامل فريق العمل المخلص، الذي بذل مسوغات النجاح باحترافية عالية، شكرًا لهم ولحرصهم وجهودهم التي بفضلها تحقق هذا التميز، أبارك لهم جميعاً، وأهنئهم وأشكرهم..

أبواب النجاح مازالت مُشرعة، وبهمم وسواعد الأبطال أمثالهم، مازال للإنجاز بقية..

أخوكم

أحمد الصائغ.

ما سبق رسالة تلقيتها من رئيس النادي الأهلي المهندس أحمد الصائغ بعد تقدم ناديه من السابعة للثانية في تطبيق معايير الحوكمة.

في نفس توقيت رسالة الصائغ كان الدكتور رجاء الله السلمي وكيل هيئة الرياضة يتحدث في مداخلة هاتفية لبرنامج الديوانية، ويتطرق إلى أن هناك لجنة ستتواجد في النادي الأهلي لاستيفاء بعض الجوانب الخاصة بالنقاط التي دونت بالتقرير الذي رفعته اللجنة التي تابعت أعمال الجمعية غير العادية التي عقدت في النادي.

الربط بين حالة التقدم في معايير الحوكمة لإدارة الأهلي وبين حديث وكيل الهيئة الدكتور رجاء الله لا يحتاج إلى تفسيرات متناقضة كما وصفها بعضهم، وليس في تصريح رجاء الله السلمي ما يدين إدارة الأهلي أو يشكك في "ذمة رئيسها"، وإنما هو أستيفاء لمتطلبات لتسريع الانتهاء من عمل اللجنة.

هيئة الرياضة التي تطالب الأندية بتطبيق معايير الحوكمة وهي معايير تتعلق بالنزاهة المالية والشفافية، ورأت وفق معاييرها أن هناك تقدمًا أهلاويًّا في أداء إدارته لا يمكن أن يكون لديها ما يثبت غير ذلك من تجاوزات مالية أو مخالفات إدارية وتمنحه هذا التقييم المتقدم.

لذلك ووفق منظوري الشخصي وحسب قراءتي للوضع، فإن عمل إدارة الصائغ ليس عليه تجاوزات تحول دون استمرارها، وبذلك ستواصل الإدارة عملها وإكمال فترتها للأربع سنوات، إلا إن سقطت بفعل استقالة رئيسها أو عدد من أعضائها، وهذا أمر أستبعد حدوثه.

لكن في المقابل يجب أن أكون أمينًا وناصحًا للمهندس الصائغ بأن التقدم في معايير الحوكمة ليس له علاقة بالنجاح في إدارة فريق كرة القدم، بدليل أن نادي الفتح الذي يتصدر قائمة المعايير منذ إعلانها فريقه الكروي في ذيل قائمة الدوري، لذلك عليه ـ وأقصد الصائغ ـ أن يلتفت للمطالبات المشروعة والضرورية لفريقه، وأهمها تعزيز مركز الدفاع وتعيين مدير كرة فاهم عمله.

الكثيري:
طرد الربيعي صحيح.. وجزائيتان لم تحتسبا

الرياض ـ الرياضية

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، مستوى الأسكتلندي بوبي مادين، الحكم الذي أدار مواجهة الهلال والاتفاق في ربع نهائي مسابقة كأس الملك، بالمتوسط، مشيرًا إلى أن الحكم اتخذ قرارين خاطئين بعدم احتساب ركلتي جزاء واضحتين لمصلحة الهلال، رغم رجوعه لتقنية الفيديو "VAR".

وقال الكثيري: "عاب على الحكم عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء بشكلها الصحيح"، موضحًا أن ركلة جزاء الاتفاق صحيحة بعد ارتطام الكرة في يد مدافع الهلال متعمدًا، وقرار طرد لاعب الاتفاق سعيد الربيعي صحيح لاستخدامه القوة المفرطة.

4 هدف الهلال الأول صحيح

8 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الهلال بعد ارتطام الكرة في يد المدافع لعدم التعمد

19 إلغاء هدف لمهاجم الهلال قرار صحيح بداعي التسلل

39 ركلة جزاء للشهري مهاجم الهلال لم تحتسب بعد إعاقة من قبل المدافع

64 إنذار محنشي لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور

61 ركلة جزاء لمهاجم الهلال لم تحتسب بعد ارتطام الكرة في يد المدافع متعمدًا

54 إنذار هتان باهبري لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور

45 الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح

72 طرد سعيد الربيعي لاعب الاتفاق صحيح لاستخدام القوة المفرطة

81 ركلة جزاء لمهاجم الاتفاق صحيحة بعد ارتطام الكرة في يد المدافع متعمدًا

82 إنذار صالح العمري لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور

90 الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح

96 هدف الهلال الثاني صحيح

التقييم

الحكم
بوبي مادين
7.7

المساعد الأول
8

المساعد الثاني
8

الطاقم

الإيجابيات
لياقة الحكم عالية
تحركاته جيدة

السلبيات
عدم تقدير بعض الأخطاء داخل منطقة الجزاء بشكلها الصحيح

صورة التقطت أمس للحكم الأسكتلندي يشهر البطاقة الصفراء للإيطالي جيفينكو عند الدقيقة 80 من شوط المباراة الثاني تصوير: علي الظاهري



كوينتانيا الأول بـ 9 ثوان

الرياض - الرياضية

منحت 9 ثوان، أمس، التشيلي بابلو كوينتانيا صدارة المرحلة الـ11 لفئة الدراجات النارية ذات العجلتين في رالي داكار 2020. وسجل كوينتانيا زمنًا قدره 4 ساعات و9 دقائق و22 ثانية مقابل 4 ساعات و9 دقائق و31 ثانية للنمساوي ماتياس فاكنر. وحلَّ الأرجنتيني لوشيانو بينافيدس ثالثًا، متأخرًا بدقيقتين و48 ثانية عن المتصدر. في الترتيب العام، احتفظ الأمريكي ريكي برابك بصدارة الفئة، بزمن قدره 38 ساعة و33 دقيقة و28 ثانية، متقدمًا بـ13 دقيقة و56 ثانية أمام كوينتانيا، و22 دقيقة و34 ثانية أمام الأسترالي توبي برايس، الثالث.

اللقب الـ 17 يعمق هيمنة كاماز



كاماز

نوع الشركة:
حكومية روسية
الإنتاج:
شاحنات وحافلات
التأسيس:
1969
المقر الرئيس:
تتارستان
عدد الموظفين:
36000
السائقون في داكار 2020:
4

صورة التقطت أمس للروسي أندريه كارجينوف يقود شاحنته كاماز فوق رمال المرحلة الـ11 من الرالي التي امتدت 744 كيلو مترًا من الشبيطة إلى حرض.. وبرفقته مواطناه أندريه موكيف السائق المساعد وإيجور ليونوف الميكانيكي (المركز الإعلامي - رالي داكار)

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

تتصدر شركة كاماز الروسية سباق فئة الشاحنات في رالي داكار 2020، معززة هيمنتها تاريخيًّا عليه.

ومساء أمس، فاز الروسي أندريه كارجينوف، أحد سائقي كاماز، بالمرحلة الـ11 وقبل الأخيرة، في زمن قدره 4 ساعات و44 دقيقة و51 ثانية، مسجلاً الفوزَ العاشر للشركة في الفئة منذ بدء النسخة الجارية. وفي حال فوز كارجينوف، متصدر الترتيب العام، بلقب الفئة اليوم، سيرتفع عدد ألقاب الشركة فيها إلى 17 منذ بدء الرالي عام 1979.

وبـ16 لقبًا بدأت في 1996، تتصدر كاماز قائمة المصنِّعين الفائزين في الشاحنات، تليها تاترا التشيكية بـ6 ألقاب، ومرسيدس بنز الألمانية "5"، وبيرليني الإيطالية "4"، وإيفيكو الإيطالية "2"، مع لقب لكل من مان الألمانية، وهينو اليابانية، وسوناكوم الجزائرية، وداف الهولندية، وأكمات الفرنسية، وبينزجاور نمساوية الأصل. وسبق لكارجينوف الفوز بلقب واحد "2014"، فيما رفع، أمس، مرات فوزه بمراحل في السباق الجاري إلى 6.



صورة التقطت أمس للبيلاروسي سياري فيازوفيتش يقود شاحنته ماز خلال المرحلة الـ11 (المركز الإعلامي - رالي داكار)



صورة التقطت أمس لمتابع ميداني للرالي يعاين مرور شاحنة رينو على متنها فريق ثلاثي هولندي بلجيكي (رويترز)

صورة التقطت أمس للتشيكي مارتن سوليتس يقود شاحنته تاترا ضمن المرحلة الـ 11 (رويترز)

مسارات رملية

«كانت المرحلة الـ11 ماراثونية جيدة. في القسم الأول منها خسرنا بعض الوقت، ولكن قد تحصل هذه الأمور لأي سائق، أما القسم الأخير منها فكان جيدًا، مع مسارات رملية أكثر. نتعلَّمُ شيئًا جديدًا كل يوم»

الإسباني فرناندو ألونسو
متسابق السيارات

كثبان قليلة

«واجهنا قليلاً من الكثبان الرملية، وأنا أحب أن يكون هناك الكثير منها. كانت مرحلة رائعة مع صعود الشمس رويدًا رويدًا فوق الكثبان الرملية، واجهت مشكلات صغيرة خلال هذا الرالي وليست كبيرة»

البولندي رافال سونيك
متسابق الدراجات رباعية العجلات

كفاح وضغط

«أدت الأخطاء الملاحية إلى تشكّل فوارق كبيرة. لقد كافحنا وضغطنا طوال المرحلة وكسبنا بعض الوقت، لكنه ليس كافيًا. والآن، إن استطاع كارلوس ساينز الفوز بالرالي سيكون ذلك رائعًا لفريق ميني»

الفرنسي ستيفان بيترهانسل
متسابق السيارات

وتيرة جيدة

«ريكي برابك فاز بلقب الرالي تقريبًا. حاولنا الضغط صباحًا والحصول على وتيرة أداء جيدة، لكن ذلك يصبح مستحيلاً عندما تفتتح المسار. أنا سعيدٌ بعملنا. قدمت أداءً أفضل بكثير بدءًا من الأسبوع الثاني للرالي»

الإسباني خوان باريدا
متسابق الدراجات ذات العجلتين

الأخيرة.. جولة ضبط النفس

مراحل الرالي

الرياض - الرياضية

عدّ رالي داكار 2020 الهدوء أهم متطلبات المرحلة الـ12 والأخيرة من السباق، المقررة اليوم من حرض إلى القدية.

وأشار الموقع الإلكتروني الرسمي للرالي إلى امتداد المرحلة على مسافة 447 كيلو مترًا.

وأوضح "ما زالت هناك إمكانية لتغيير المواقع" في الترتيب العام، متابعًا "من شأن الـ100 كم الأخيرة أن تضع الملاحين أمام عديد من المصاعب التي سبق أن واجهوها في الأسبوع المنصرم، لكن خط النهاية لم يعد بالبعيد".

وشدد الموقع "ضبط النفس والهدوء من أهم المزايا خلال هذه المرحلة".

صورة من الخارطة لمسار المرحلة الأخيرة للرالي من حرض إلى القدية (المركز الإعلامي - رالي داكار)

المرحلة 12

الترتيب:	الانطلاقة:	الوصول:	المسافة:	مسافة السرعة:
آخر مرحلة	حرض	القدية	447 كم	374 كم

أبطال المرحلة الـ11

01
الدراجات 2
التشيلي
بابلو كوينتانيا

02
الدراجات 4
البولندي
رافال سونيك

03
السيارات
الفرنسي
ستيفان بيترهانسل

04
الشاحنات
الروسي
أندريه كارجينوف

05
الباجي
فرانشيسكو
لوبيز كونتاردو

سونيك يتصدر.. وكاسال يحافظ

الرياض - الرياضية

اقتنص البولندي رافال سونيك صدارة المرحلة 11 وقبل الأخيرة من سباق الدراجات النارية رباعية العجلات "الكواد" في رالي داكار.

وأنجز سونيك مسافة السرعة، من المرحلة، في 5 ساعات و22 دقيقة و18 ثانية، متقدمًا بـ3 دقائق و16 ثانية أمام التشيلي إيجناسيو كاسال. واحتفظ الأخير بصدارة الترتيب العام للفئة، بزمن قدره 50 ساعة و7 دقائق و7 ثوان، متقدمًا بـ21 دقيقة و16 ثانية أمام الفرنسي سيمون فيتس، وساعة و3 دقائق أمام سونيك، الثالث.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني مانويل أندوخار يقود دراجته الرباعية ياماها وإلى جواره الأسترالي تريفور ويلسون على دراجته الثنائية هوسكفارنا (المركز الإعلامي - رالي داكار)

بعد انتظار.. شاليكو يفوز

الرياض - الرياضية

انتظر التشيلي فرانشيسكو كونتاردو، الشهير بـ"شاليكو"، 8 مراحل لتصدر فئة سيارات الـ SSV مجددًا في رالي داكار 2020.

وبعد 9 أيام من فوزه بالمرحلة الثانية، فاز شاليكو، أمس، بالمرحلة الـ11 وقبل الأخيرة، بزمن قدره 4 ساعات و59 دقيقة و51 ثانية، متقدمًا بـ10 دقائق و53 ثانية أمام البولندي أرون دومزالا.

ووضع الترتيب العام للفئة التشيلي ثالثًا، خلف الأمريكي كاسي كوري والروسي سيرجاي كارياكين. وكان متسابقو الرالي حصلوا على يوم راحة السبت الماضي.





قبل الحسم.. بيترهانسل يعادل ساينز



صورة التقطت أمس للفرنسي ستيفان بيترهانسل سائق ميني يقود سيارته على أرض رملية منبسطة ضمن المرحلة الـ11 لرالي داكار 2020 من الشبيطة إلى حرض.. وفي الإطار الإسباني كارلوس ساينز يغسل وجهه بالماء بعدما توقف أثناء المرحلة (المركز الإعلامي - رالي داكار) و(الفرنسية)

أبطال مراحل السيارات في النسخة الحالية

ساينز	بيترهانسل
3-5-7-10	4-6-9-11

زالا	فيليرز	سيرادوري
1	2	8

الرياض - خالد الرشيد

عادل الفرنسي ستيفان بيترهانسل عدد مرات فوز الإسباني كارلوس ساينز بمراحل، في فئة السيارات برالي داكار 2020.

وفاز بيترهانسل، أمس، بالمرحلة الـ11 وقبل الأخيرة، مكررًا مركزه في المراحل 4 و6 و9، ومتساويًا مع ساينز الذي فاز بالمراحل 3 و5 و7 و10.

لكن الإسباني لا يزال يتصدر الترتيب العام للفئة، متقدمًا بـ10 دقائق و17 ثانية على القطري ناصر العطية، الثاني، و10 دقائق و23 ثانية على بيترهانسل، الثالث.

وقطع بيترهانسل مسافة السرعة، من المرحلة، في 4 ساعات و14 دقيقة و11 ثانية، متقدمًا بـ10 ثوان فقط على العطية، و8 دقائق و3 ثوان على ساينز.

وفيما حل الهولندي بيرنارد تين برينكه رابعا في المرحلة، شغل السعودي يزيد الراجحي المركز ذاته في الترتيب العام، متأخرًا بـ47 دقيقة و57 ثانية عن بيترهانسل.

صدارة الترتيب العام

الدراجات 2:	الدراجات 4:	السيارات:	الشاحنات:	الباجي:
الأمريكي	التشيلي	الإسباني	الروسي	الأمريكي
ريكي برابك	إيجناسيو كاسال	كارلوس ساينز	أندريه كارجينوف	كاسي كوري

عبد الخالق: الإطارات والجو صعّبا الرالي

حوار: حاتم سالم

بدأ المصري تامر عبد الخالق، الصحافي المتخصص في رياضات المحركات، الاطّلاع على عالم الراليات منذ حضوره رالي الفراعنة عام 1989.

وفي منتصف التسعينيات الميلادية، انخرط عبد الخالق في التغطيات الإعلامية للسباقات، بمختلف أنواعها، والتعليق عليها تليفزيونيًا.

وهو من بين الإعلاميين المشاركين في تغطية رالي داكار 2020 في السعودية.

وفي حوار مع "الرياضية"، تحدث عبد الخالق عن النسخة الجارية، تنافسيًا وتنظيميًا.

تامر عبد الخالق

الجنسية:
مصري

العمر:
48

المهنة:
صحافي ومعلق رياضي

التخصص:
سباقات السرعة

بداية النشاط الإعلامي:
منتصف التسعينيات

محطات:
النيل للرياضة - BBC - ART - MBC

01
مع اقتراب لحظة التتويج، ما توقعاتك للفائزين برالي داكار 2020؟

في فئة السيارات، أعتقد أن الفائز لن يخرج عن سائقي "تويوتا" و"ميني"، والتنافس بينهما واضح. في الدراجات النارية أرى اللقب بين سائقي "كي تي إم" و"هوندا" و"هوسكفارنا" مع ابتعاد "ياماها" بعد مغادرة اثنين من أعمدتها السباق، وهما أدريان فان بيفيرين وإكزافييه دي سولتريه. في فئة الدراجات الرباعية "الكوادز" أتوقع فوز التشيلي إيجناسيو كاسالي. بالنسبة لمركبات الـ SSV سيجد فرانشيسكو كونتاردو "شاليكو" منافسة شرسة للغاية، خاصة من كاسي كوري وسيرجاي كارياكين.

02
وماذا عن فئة الشاحنات؟

سباق الشاحنات غاية في المتعة والإثارة. وعلى الرغم من تقدم شاحنات كاماز، فإن المطاردة مستمرة. والفارق الزمني في الشاحنات حتى وإن بلغ ساعات يمكن تقليصه بالكامل في مرحلة واحدة.

03
ما أبرز المصاعب التي واجهت المتسابقين؟

انثقاب الإطارات بسبب الطبيعة الصعبة لأرضية بعض المسارات، ما رفع من استهلاك الإطارات الاحتياطية. كما سببت درجة الحرارة المنخفضة في بعض المراحل شيئًا من المتاعب.

04
كيف تقيم أداء السائقين العرب؟

المشاركة العربية واضحة بشكل كبير في الرالي. وما قدمه السعودي عبد المجيد الخليفي في فئة "الكوادز" والسعودي صالح السيف في فئة SSV من أداء جيد كان أشبه بالمفاجأة. لكن حضور العرب الأبرز كان في فئة السيارات، وهذا إنجاز في حدث كبير مثل رالي داكار. أيضًا المشاركة العربية في فئة الشاحنات سمة بارزة في هذه النسخة، على ندرتها في نسخ سابقة.

05
ما أبرز مفاجآت النسخة الجارية؟

شدة التنافس في فئتي الشاحنات والـSSV، كونها عاكست التوقعات. أيضًا انسحاب بعض الأسماء البارزة بعد مواجهتها صعوبات.

06
في رأيك، أي مراحل النسخة أصعب؟

المراحل الصعبة عديدة. كمثال، المرحلة الأولى "جدة – الوجه" كانت طويلة للغاية. المرحلة الرابعة "نيوم – العلا" شهدت مصاعب كبيرة، ووصل عدد من المتسابقين إلى خط النهاية أثناء الليل. المرحلة السادسة "حائل – الرياض" كانت صعبة بسبب طولها. المرحلة 10 "حرض – الشبيطة" ألغي جزء منها بسبب الأحوال الجوية.

07
أبرز ما لفت انتباهك تنظيميًّا في الرالي الجاري؟

التنظيم كان جيدًا إلى حد كبير. وأبرز ما لفت انتباهي كم المعلومات الهائل المتدفق إعلاميًّا عن السباق. واختيار أماكن مخيمات المتسابقين على طول المسار.

08
ما انطباعك عن التفاعل الجماهيري مع الرالي؟

التفاعل المحلي كان جيدًا. وعلى مسار مرحلة "حائل – الرياض" رصدنا حضورًا لافتًا للجمهور لتزامنها مع العطلة الأسبوعية.

09
كم نسخة سابقة غطيت من رالي داكار؟

غطيت نسختي 2000 و2003، اللتين انتهتا في مصر. إجمالاً، غطيت وتابعت أكثر من 300 سباق سرعة على مدى 31 عامًا، تشمل السيارات والدراجات النارية والزوارق السريعة وحتى الطائرات.

10
كيف يمكن تطوير رياضات المحركات في السعودية؟

رياضات المحركات لها تاريخ طويل في السعودية، التي قدمت عديدًا من الأبطال في منافسات سابقة. أذكر منهم ممدوح خياط وعبد اللّه باخشب وأحمد السقاوي، وكذلك ياسر بن سعيدان وإبراهيم المهنا. ولا ننسى ما قدمه الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، في سباقات كأس بورشه الشرق الأوسط وسباقات التحمل العالمية. أي أن الخبرات كلها متوفرة لتأسيس أجيال سعودية جديدة في رياضات المحركات.

مولودة السباق

تلقى التشيكي مارتن ماسيك، متسابق الشاحنات، نبأ إنجاب زوجته بنتًا، فجر أمس، قبيل بدء المرحلة الـ11 من رالي داكار.

وأنهى ماسيك المرحلة في المركز السادس، فيما حلَّ خامسًا في الترتيب العام.

وفي تصريح بعد وصوله إلى خط النهاية، قال التشيكي: "لدينا شيء ننافس لأجله، أن نكون ضمن الخمسة الأوائل.. ولدت ابنتي في الساعة 2 فجرًا، لذا أسابق من أجلها".

صورة التقطت أمس للتشيكي مارتن ماسيك أمام شاحنته إيفيكو بعد الوصول إلى نهاية المرحلة الـ11 (المركز الإعلامي - رالي داكار)

اطمئنان ميداني

اطمأن الأمير خالد بن سلطان العبد اللّه الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، ميدانيًّا على ياسر بن سعيدان، متسابق فئة السيارات في رالي داكار 2020.

وبثَّ الاتحاد، في حسابه على موقع "تويتر" أمس، صورةً تجمع الأمير وابن سعيدان، تزامنًا مع المرحلة الـ11 من السباق الصحراوي.

صورة التقطت لخالد بن سلطان يتحدث إلى ياسر بن سعيدان سائق ميني (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات والدراجات)

وقت الطعام

جمعت استراحة قصيرة على طريق المرحلة الـ11 من رالي داكار السعودي يزيد الراجحي، سائق "تويوتا"، والفرنسي ستيفان بيترهانسل، سائق "ميني"، مع مساعديهما.

ونزل الأربعة من المركبتين، وتناولوا بعض الأطعمة الخفيفة وثمار الفاكهة والمشروبات، قبل الإكمال إلى خط النهاية.

صورة التقطت أمس ليزيد الراجحي وستيفان بيترهانسل يقفان على الطريق وبرفقتهما الروسي كونستانتين جيلتوف مساعد الأول والبرتغالي باولو فيوزا مساعد الثاني (رويترز)



الحامد:
تقرير الاتحاد بدايتي



يتذكر محمد الحامد، الزميل في صحيفة الرياض، أول مادة صحافية نُشرت باسمه في مسيرته ويقول: "البداية كانت عبر صفحات الوردية "الرياضية" قبل أكثر من 10 أعوام، وهو عبارة عن تقرير لمحترفي نادي الاتحاد في ذلك الوقت، وتم عمل التقرير خلال فترة توقف للدوري، وكان من ضمن المحترفين الثنائي البرتغالي نونو أسيس وباولو جورج والمغربي عبد

أول **مادة**

الملك زيايه، وقدموا حينها مستويات مميزة مع الفريق وصنعوا الفارق الفني محلياً وآسيوياً داخل المستطيل الأخضر مع نجوم الاتحاد".
وأضاف "تضمن التقرير آراء عدد من المدربين والنقاد الرياضيين، وبعد نشر التقرير تلقيت إشادة من محمد العاصمي مدير مكتب "الرياضية" في جدة سابقاً، الذي وقف معي في بداية مشواري الصحافي.

الرياضية
الجمعة 22 جمادى الأولى 1441هـ، 17.01.2020 العدد 11797

صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الاختصار.. أصعب

بتسارع خطوات الحياة صار الاختصار مطلبًا وهاجسًا وهدفًا في كل شيء يحيط بك.. اختصار الوجبات اليومية.. اختصار الكلام.. اختصار الأصدقاء.. اختصار الطرق.. اختصار السفر.. وعلى هذا المنوال أكمل بقية عوالم الدنيا كلها.. في الصحافة أيضًا ذات الغاية تظهر واضحة بلا رتوش.. ما عاد التقرير الطويل مادة مفضلة ومطلوبة..

الأخبار ليست حكايات مفصلة والصحف ليست روايات أو مراجع توثيقية..
المطلوب في التناغم الجديد والحيوي والمفروض بين الزمن المنطلق بلا قيود وهوية الصحافة القائمة على الخبر كقاعدة أساسية مهمة في صناعة محتواها وأدواتها هو الاختصار رغم صعوبة وتعقيدات مهمة كهذه.. يمكن الاستغناء عن كلام كثير بدعم الأخبار بانفوجراف يغني أحيانًا عن الصورة دون الإخلال بقوة وأهمية التفاصيل الكثيرة..
لا يزال العديد من الصحف في العالم العربي تتمسك بأخبارها الممتدة والمليئة بكل الشوارد والهوامش في مسعى لعدم التنازل ورفع الراية البيضاء وسط معركة التحديث التي تنتهجها صحف أخرى تعلم علم اليقين أن عاصفة التغيير لا بد أن تطالها، ولهذا أفسحت المجال والطريق للتجديد بلا حالة استسلامية..
كانت كل الصحف قبل السنوات العشرة الماضية تعطي أخبارها مساحة واسعة وكلمات كثيرة لمعرفتها ويقينها أنها المصدر إن لم يكن الوحيد فقد يكون الأول، ولهذا تسهب بثقة وقوة في إغراق قرائها وأحبابها بتفاصيل وخلفيات ومرجعيات الخبر، وأتكلم بالطبع عن حالة خاصة لا يعرف تفاصيلها وأسرارها سوى الراسخين في العلم بالمهنة التي تستحق التقدير والاحترام والإشارة والإشادة لصمودها وبقائها تتحدى كل الظروف، في وقت ظن الظانون أنها ستلملم أوراقها وتغادر كمسافر مل من الترحل والتنقل واستكشاف وجوه الغرباء..
إنها مرحلة الخبر القوي والمتفرد، وأيضًا المتخذ من الاختصار رداء وكساء وثوبًا فصل عليه بالمقاس الدقيق، فلا حاجة أبدًا وسط تنامي قدرات السوشال ميديا والقوى الإلكترونية الطاغية إلا التواؤم قدر المستطاع مع ما يتوافق عند الأمزجة الشعبية التي تزحف سريعًا وراء كل ما يمكن تسميته بالجديد.. يأتي الاختصار خيارًا إجباريًّا للأخبار الصحفية التي يجب أن تعود سريعًا لدراسة الخبر الصحفي التلفزيوني الذي سلك هذا الطريق منذ سنوات طويلة، اتساقًا مع طبيعة الإعلام على الشاشة..
ما عاد أبدًا هناك مكان فسيح لأي خبر طويل على صفحات الصحف والأسباب بالطبع يمكن سردها بالتفصيل، لكن يمكننا الاختصار أيضًا والقول إنه زمن الاختصار.. نعود سريعًا لنردد ما قلناه في البداية. ويمكنك العودة فعليًّا للبداية إذا كنت تنتظر اختصارًا أكثر..!!

ميري:
الصحافة صادقة ومؤثرة

رئيس تحرير الأخبار المصرية يتحدث عن المستقبل والصراع والتحديات

حوار: عبد الغني عوض

نال أكثر من جائزة في التفوق الصحافي في بلاده أعوام 1998 و1999 و2000 ليتم تعيينه في صحيفة الأخبار رسمياً وتنقل في مناصبه الإدارية من محرر إلى رئيس القسم القضائي ثم نائباً لرئيس التحرير ثم مديراً للتحرير إلى أن عين رئيساً لتحرير أعرق الصحف المصرية في 2017 ثم عضواً بنقابة الصحفيين ثم أميناً للصندوق ثم أميناً عاماً لاتحاد الصحفيين العرب.. هو خالد طه ميري عبد الرحمن، رئيس تحرير صحيفة الأخبار المصرية، الذي فتح قلبه لـ "الرياضية" ليكشف عن حقيقة الصراع بين الصحافة الورقية والإلكترونية، معدداً أخطر التهديدات التي تواجه الصحافة الورقية.

خالد طه ميري
47 عامًا
- بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة
- التحق بالأخبار 1994
- عُين رئيس تحرير للأخبار 2017
- حاصل 3 مرات على جائزة التفوق الصحافي المصرية

01
هل انتهى عصر الصحافة الورقية؟
لا طبعاً.. فعصر الصحافة الورقية لم ينته وفي بعض دول العالم توزع ملايين النسخ من الصحيفة الواحدة نرى ذلك في أمريكا واليابان والهند والصين وألمانيا والأهم التأثير فما زالت الصحافة الورقية الأكثر مصداقية وتأثيراً.

02
ما أبرز العوامل التي تهدد الوجود الورقي؟
الصحافة الورقية تواجه تهديدات عديدة أبرزها تعدد وسائل الإعلام ما بين مقروء ومسموع وإلكتروني وتأثر الإعلانات نتيجة لذلك واستخدام وسائل توزيع لا تناسب العصر.

03
إلى أي مدى تراجعت معدلات الإعلانات في الورقية أمام قوة وسرعة انتشار المواقع الإلكترونية؟
في مصر لم تتأثر إعلانات الصحف الورقية وما زالت قادرة على جذب الإعلانات وفشلت الصحافة الإلكترونية في منافستها حتى الآن.

04
كيف ترى الصحافة السعودية؟
الصحافة السعودية تواجه نفس مشاكل الصحافة في كل العالم في التوزيع والإعلانات ولكنها مازالت قوية وقادرة على الصمود وتجاوز الأزمة.

05
فيم تكمن مشكلة بعض الصحف التي تمتلك مواقع إلكترونية، وحسابات في التواصل الاجتماعي؟
الصحف التي تمتلك مواقع وحسابات تواصل اجتماعي مشكلتها في عدم التنسيق والتكامل بين الصحافة الورقية وأشكال الصحافة الحديثة وهو أمر يجب أن يتم سريعاً.

06
هل هناك تشابه بين الصحافة المصرية ومثيلتها السعودية؟
التشابه بين الصحافة المصرية والسعودية في المشاكل التي تواجهها وقدرتها على تجاوز التحديات وهي قادرة على ذلك.

07
الأزمات الاقتصادية العالمية هل تؤثر في المؤسسات الصحافية؟
الأزمة الاقتصادية العالمية تؤثر على المؤسسات الصحافية لتراجع القدرة على الشراء والأهم تراجع الإعلانات.

08
هل سينتهي الصراع بين الورقي والإلكتروني يوماً ما ؟ أم أنه محسوم؟
لا يوجد صراع بين الورقي والإلكتروني، ولكن الصراع سيستمر بين كل وسائل الإعلام، والمفترض ألا يختفي التكامل بين الورقي والإلكتروني.

صورتي



في مشواري الصحافي التقطت العديد من الصور لأحداث عالمية ومحلية, ولكن في عام 2018 حينما استضافت السعودية بطولة المصارعة الحرة "أعظم رويال رامبل" في جدة, كانت الأحداث متسارعة ومتتالية ومليئة بالحماس, وهو الأمر الذي يدفعنا لعدم أخذ راحة, وبعد انتهاء النزال, كنت مرهقاً وسقطت على الأرض, وحينما بدأت الألعاب النارية أخذت العدسة الصغيرة وصورت الصورة من مكاني وأنا جالس على الأرض, وحققت انتشاراً واسعاً.
علي النجار
مصور فوتوغرافي

أيام في **الصحافة**

الناصر:
دخلت الصحافة بلا تخطيط

عبد الرحمن الناصر، يبدو أنه شخص معروف بما أن الوضع الحالي يتميز بالترفيه والفن، هذه السمة جعلت شهرة الصحافي الخبير المختص في هذا الجانب كالنجم.
حاليا أُدير قسم الفن في صحيفة الرياض، بعد مشوار وسباق طويل، فقد أتيت إلى بلاط الصحافة قبل أن ينتحر جهاز الفاكس بأعوام بسيطة.
صحيفة الرياض وصلتها بعد مشوار تنقل بين الإذاعة والتلفزيون وعدة صحف محلية وعربية، منها صحيفتا الجزيرة والاقتصادية ومجلات شعبية، لكل منهما كونت أرشيفاً وذكريات وعملاً يرفع الرأس.
تعاملت مع صحافيين كثر، منهم الراحل تركي السديري وخالد المالك و داود الشريان وغيرهم من رموز الإعلام.
ردود الفعل بعد نشر قصة الراحل سالم الحويل، وخبر تفاعل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه اللّٰه ـ حينما كان أميراً للرياض، مع القصة، وكذلك علاج حمد الطيار، بأمر من الملك عبد اللّٰه بن عبد العزيز ـ طيب اللّٰه ثراه، هي ثمرة اجتهادي في الصحافة.
الصحافة إبداع ومهنة جميلة. وهو ما كنت أتعامل معها فكرًا، وبالتالي قفزت خطوات بعيدة، جعلتني أكون أفضل صحافي في عامي 2014 وكذلك 2017.

عبد الرحمن الناصر
رئيس قسم الفن في صحيفة الرياض

الرياضية في مثل هذا اليوم

17 يناير 1998
تصدرت تغطية بطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين المساحة الأبرز في الصفحة الأولى ووضعت "الرياضية" عنواناً" "دابو" يضع الأهلي على "أبواب" المربع وعاصفة نصراوية "تهز" الآمال النجماوية, بعدما انتصر الأهلي على الاتفاق بنتيجة 1ـ0 والنصر على النجمة بنتيجة 2ـ0, فيما تضمنت الصفحة خبراً عن طلب الروماني بلاتشي مدرب الهلال آنذاك بإجراء معسكر خارجي في بيروت.

17 يناير 2008
احتل خبر خروج فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم من بطولة كأس الملك بعد خسارته من نظيره مايوركا مساحة واسعة في الصفحة الأولى, وتضمنت الصفحة خبر تغطية لآخر تحضيرات ديربي جدة بين الأهلي والاتحاد, إذ استعاد الاتحاديون البرازيلي تشيكو عقب الإصابة, فيما اختار الأهلاويون منتجع درة العروس للابتعاد عن الضغط والإرهاق.





17 يناير 2010
أخذت تغطية مواجهة الهلال وضيفه الأهلي في دور الـثمانية من بطولة كأس الأمير فيصل بن فهد مساحة كبيرة, بعد فوز الأزرق بنتيجة 4ـ3 والتأهل إلى دور الأربعة لملاقاة الشباب, وشهدت المباراة أحداثاً ساخنة إذ صرح الأمير فهد بن خالد رئيس الأهلي وقال "إن ما فعلوه بالأهلي حرام", فيما أوضح عمر المهنا الحكم السابق أن ضربة الجزاء الهلالية باطلة.

17 يناير 2019
فرضت تغطية بطولة كأس السوبر الإيطالي التي احتضنتها السعودية وتحديداً في مدينة جدة, نفسها, حيث وضع البرتغالي رونالدو بصمته وقاد فريقه نحو اللقب, فيما تضمنت بقية الصفحة مستجدات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في بطولة كأس آسيا 2019 في الإمارات.


الرياضية
رونالدو يضع بصمته في «الجوهرة»



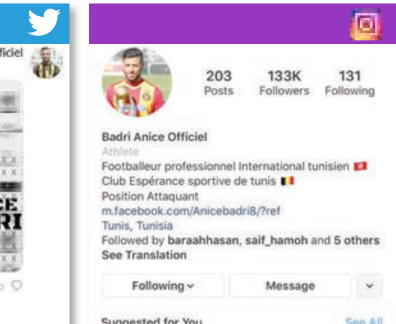
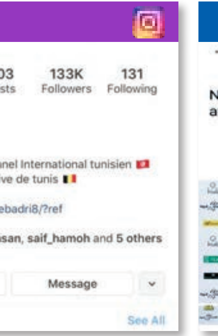
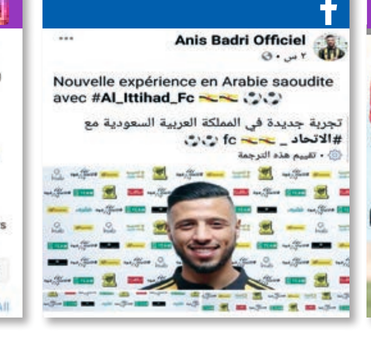

أمنياتك أوامر

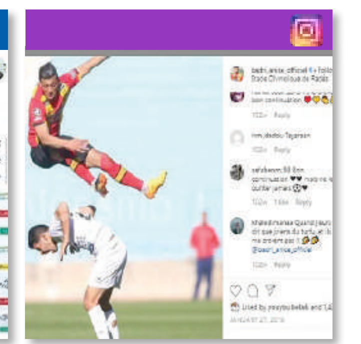
الرياض - الرياضية

نشرت حسابات برشلونة في تويتر تغريدة، تتضمَّن صورتين للإسباني كيكي سيتين، مدرب الفريق، والأرجنتيني ميسي، مهاجمه، يتبادلان الابتسامات.

وعلَّقت الحسابات على الصورتين بالقول: "أمنياتك أوامر". وقد حظيت بتفاعل كبير من تعليقات وتفضيلات وريتويت إذ بلغ التفاعل فقط في حساب اللغة الأسبانية 2.3 مليون بعد ساعة من بث التغريدة.





الاتحاد

يجبر البدري على تويتر والعربية

الرياض - أسعد حسن

يُعد التونسي أنِيس البدري، لاعب الاتحاد الجديد، صاحب حضور كبير في موقعَي إنستجرام، وفيس بوك من خلال نشر يومياته التي يطغى عليها الاحتفال بالانتصارات واللحظات التي يقضيها مع أصدقائه.

واضطر اللاعب دخول موقع التواصل الاجتماعي تويتر بعد توقيع عقد انضمامه إلى صفوف "العميد"، لكونه المنبر الأول للجماهير الرياضية في السعودية. وبلغت منشوراته في تويتر سبعة حتى الآن، خمسة منها تتعلَّق بالترجي التونسي، ناديه السابق، تضمَّنت صورًا بشعاره، والجوائز الفردية التي حصدها معه، وتغريدة الوداع، مقابل تغريدتين عن توقيعه للاتحاد. وبلغ عدد متابعي البدري في تويتر 13500 خلال 18 ساعة فقط من توقيعه، بزيادة 2000 عن متابعيه في إنستجرام، وأربعة آلاف عن فيس بوك. ووصل عدد التفاعل مع تغريدتيه عن الاتحاد في تويتر إلى 850 ألفًا، 1200 تعليق، ستة آلاف ريتويت، 16 ألف تفضيل، إضافة إلى نحو 825 ألف ظهور. ويكتب البدري منشوراته باللغة الفرنسية، بينما ظهرت اللغة العربية للمرة الأولى في تغريدة، قال فيها: "أنا جد فخور بالانضمام لهذا الفريق الكبير". ومنشور في فيس بوك، قال فيه: "تجربة جديدة في السعودي".



التفاعل مع التغريدتين

- 1200 تعليق
- 6000 ريتويت
- 16000 تفضيل
- 850000 ظهور

متابعو البدري

- عدد المتابعين: 40000
- تويتر: 13500
- إنستجرام: 13300
- فيس بوك: 12880

وداع فيلانويفا..

21 ألف تغريدة

التعليقات	التفضيل	الريتويت
21 ألفًا	98 ألفًا	31 ألفًا

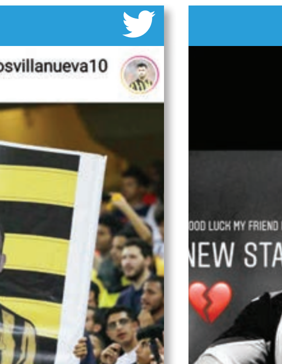
الرياض - الرياضية

حصدت منشورات التشيلي كارلوس فيلانويفا الأربعة في تويتر وإنستجرام التفاعل الأكبر في الموقعين بعد إعلان رحيله من الاتحاد، إلى جانب ما نشره حساب العميد عنه.

وجاء تفاعل الاتحاديين مع رحيل فيلانويفا أكبر من تفاعلهم مع التونسي أنيس البدري، المنضم حديثًا إلى الفريق، حيث وصل عدد التعليقات على التغريدات إلى 21 ألفًا في تويتر وإنستجرام.

وحظيت التغريدات بـ 31 ألف ريتويت، و98 ألف تفضيل بعد مرور 12 ساعة من نشرها من قبل اللاعب الذي شكر فيها الجماهير على مساندته، والناديَ على الفترة التي قضاها فيه.

كما تفاعل عدد من لاعبي الاتحاد مع فيلانويفا عبر التعليق على منشوره في إنستجرام، حيث تمنُّوا له التوفيق، أبرزهم سعود عبد الحميد، وعبد الإله المالكي، وزياد الصحفي.





VAR..

الأكثر تداولا في #الهلال_الاتفاق

- التغريدات: 120 ألفًا
- var: 27 ألفًا
- الشهري: 11 ألفًا
- هتان: 11 ألفًا
- مشاهدات الهدفين: 600 ألف

الرياض - أسعد حسن

سيطرت عبارة Var على التغريدات في هاشتاق #الهلال_الاتفاق في موقع تويتر، وأصبحت الأكثر تداولًا بين المغردين من واقع الحالات المثيرة للجدل التي صاحبت مباراة الفريقين.

فمن أصل 123 ألف تغريدة في الهاشتاق، الذي تصدَّر الترند السعودي، وردت Var في 37 ألف تغريدة.

وكان اسم صالح الشهري الأكثر تداولًا بين اللاعبين قبل أن يظهر هاشتاق باسمه ضمن الترند، حيث بلغت تغريداته 15 ألفًا، يليه هتان باهبري بـ 11 ألف تغريدة.

وجاء تداول اسم الشهراني أكثر من خلال التعليق على هدفيه، اللذين بلغت مشاهداتهما 600 ألف من خلال فيديو نشره حساب القنوات السعودية.






مفتاح القلب



شارك البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال ، متابعيه في حساب إنستجرام صورة برفقة زوجته. واكتفى كاريلو في تعليقه بوضع شعارَي المفتاح والقلب.

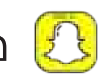
مهارة الزهراوي







احتفى حساب نادي أولمبيك آسفي المغربي في فيس بوك بمرور رضا الزهراوي، لاعبه، من كريم الأحمدي، لاعب الاتحاد، خلال مباراة الفريقين. ونشر حساب آسفي فيديو للتمريرة، وعلَّق عليه قائلًا: "قنطرة جميلة". في إشارة إلى مرور الكرة بين قدمَي الأحمدي.



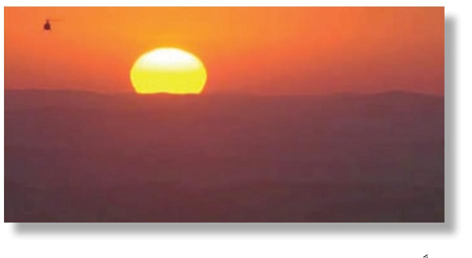
فرحة الأسد



بث الفرنسي بافيتيمبي جوميز، لاعب الهلال، مقاطع فيديو عبر حسابه في "سناب شات" لجماهير هلالية، تقلِّد رقصته الشهيرة بعد تسجيله الأهداف. ومن بين الفيديوهات، ظهرت عائلة، تقلِّد الاحتفالية وخلفها أسدٌ.



عمل متواصل



وثَّق حساب رالي داكار في يوتيوب المجهودات التي تؤديها اللجان العاملة في السباق، خاصة قطاع الطيران. ونشر الحساب مقطع فيديو لطائرة تقلع مع شروق الشمس، وتتابع المتسابقين قبل أن تهبط مع غروب الشمس.

بلايلي يرحب



رحَّب الجزائري يوسف بلايلي، لاعب الأهلي، بالتونسي أنيس البدري، لاعب الاتحاد الجديد، من خلال تغريدة عبر تويتر.

ونشر بلايلي صورة تجمعه بالبدري، ولاعب آخر بشعار الترجي، فريقهما السابق، وعلَّق عليها: "مرحبًا صديقي".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

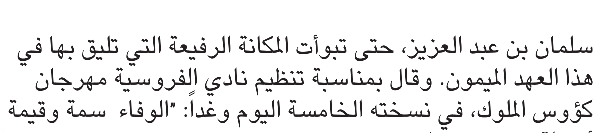
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



بندر بن خالد: الوفاء سمة مجتمعنا

نوّه الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية، بما تحظى به رياضة الفروسية من دعم ورعاية واهتمام من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود الرئيس الفخري لنادي الفروسية، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، حتى تبوأت المكانة الرفيعة التي تليق بها في هذا العهد الميمون. وقال بمناسبة تنظيم نادي الفروسية مهرجان كؤوس الملوك، في نسخته الخامسة اليوم وغداً: "الوفاء سمة وقيمة أصيلة في مجتمعنا.




الفيصل

اليوم..
انطلاق مهرجان الملوك الخامس

ميدان الملك عبد العزيز يستضيف حفلي الفروسية الـ 45 والـ 46

مهرجان كؤوس الملوك الخامس — برنامج الجمعة — 17 يناير 2020 — الحفل 45

01	02	03	04
الأمير نايف بن عبد العزيز	الأمير بدر بن عبد العزيز	الأمير سلطان بن عبد العزيز	الملك عبد الله بن عبد العزيز

مهرجان كؤوس الملوك الخامس — برنامج السبت — 18 يناير 2020 — الحفل 46

01	02	03	04
الملك خالد بن عبد العزيز	الملك فهد بن عبد العزيز	الملك فيصل بن عبد العزيز	الملك سعود بن عبد العزيز


صورة التقطت لمتسابقين يقتربان من خط النهاية في الشوط الخاص بكأس الملك سعود أثناء مهرجان الملوك الرابع للفروسية العام الماضي (أرشيفية)

تغطية: سلطان العتيبي

ينظم نادي الفروسية اليوم وغداً حفلي سباقه الـ45 والـ46 ضمن فعاليات مهرجان كؤوس الملوك الخامس، لهذا العام في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية بالجنادرية في منطقة الرياض.

ويشهد الحفل الـ45 اليوم التنافس على كأس الأمير نايف بن عبد العزيز، وكأس الأمير بـدر بن عبد العزيز، وكأس الأمير سلطان بن عبد العزيز، وكأس الملك عبد اللّه بن عبد العزيز، إضافة إلى مساهمة وهدية نادي الفروسية.

ويتكون السباق من 10 أشواط، خصص الشوط السابع لكأس الأمير نايف "الفئة 2" لمسافة 1600م، والثامن لكأس الأمير بدر "الفئة 2" لمسافة 1800م، والتاسع لكأس الأمير سلطان "الفئة 2" لمسافة 2000م، والعاشر لكأس الملك عبد اللّه "الفئة 1"، لمسافة 1600م..

وينظم غداً الحفل الـ46 على كؤوس الملوك، الملك خالد بن عبد العزيز، والملك فهد بن عبد العزيز، والملك فيصل بن عبد العزيز، والملك سعود بن عبد العزيز، ويتكون من 10 أشواط، حيث خصص الشوط السابع لكأس الملك فهد "الفئة 1"، لمسافة 1600م، والثامن لكأس الملك خالد "الفئة 1"، لمسافة 2000م، والتاسع لكأس الملك فيصل "الفئة 1" لمسافة 1800م، والعاشر لكأس الملك سعود "الفئة 1" لمسافة 2000م.

اهتمام الفيصل

لفت عادل المزروع، مدير نادي الفروسية، إلى أن ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية أصبح جاهزاً لاستقبال مهرجان كؤوس الملوك الخامس، الذي سينطلق اليوم بالحفل 45، ويُختتم غداً بالحفل 46، مقدماً شكره للأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية، وأعضاء مجلس إدارة النادي، على الاهتمام والمتابعة الدائمة لأدق تفاصيل استعدادات النادي للمهرجان، لخروجه بالمستوى المأمول واللائق بالمناسبة الغالية. وقال: "رئيس مجلس إدارة النادي حريص كل الحرص على الظهور بالمظهر المشرف للمهرجان والفعاليات المصاحبة، لتكون ترجمة واضحة لمهرجان الوفاء والاعتزاز بملوك وأمراء هذه البلاد ممن قدموا الغالي والنفيس لخدمة دينهم ووطنهم".

خيمة شعبية

يشهد مهرجان كؤوس الملوك، فعاليات مصاحبة تتمثل في الخيمة الشعبية وتحتوي على ركن الضيافة وركن التسلية مصحوبة بفعاليات التصوير وهاشتاق السحوبات، ومسابقة تثقيفية على تويتر، ومواد فيلمية تحكي مسيرة وارتباط الملوك والأمراء برياضة الفروسية والرقصات الشعبية، وهناك ركن مقدم المسرح، ورسم الأطفال، وألعاب حركية "البلياردو الأرضي – الواقع الافتراضي"، وتوزيع هدايا دعائية وترويجية للحضور، ومسابقة في تويتر لعدد من الجوائز.

جوائز قيمة

تبدأ الأشواط الرئيسة لسباقات اليوم من الشوط السابع على كأس الأمير نايف بن عبد العزيز لجياد الإنتاج لعمر أربعة أعوام، وجائزته 600 ألف ريال، فيما سيكون الشوط الثامن على كأس الأمير بدر بن عبد العزيز ، لأفراس الإنتاج لعمر أربعة أعوام فأكثر، وجائزته 500 ألف ريال. فيما تبدأ الأشواط الرئيسة لسباقات الغد، بالشوط السابع على كأس الملك فهد بن عبد العزيز على مسافة 1600 متر لأفراس الإنتاج لعمر ثلاثة أعوام، وجائزته 800 ألف ريال، فيما سيكون الشوط الثامن على كأس الملك خالد بن عبد العزيز على مسافة 2000 متر لجياد الإنتاج لعمر أربعة أعوام، وجائزته 800 ألف ريال، أما الشوط التاسع سيكون على كأس الملك فيصل بن عبد العزيز لجياد الإنتاج لعمر أربعة أعوام فأكثر، وجائزته 800 ألف ريال، بينما سيكون الختام في الشوط العاشر على كأس الملك سعود بن عبد العزيز لجياد الإنتاج لعمر أربعة أعوام فأكثر، وجائزته 800 ألف ريال.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / ـ معتز محمد المحمد سوري الجنسية عن فقدان هوية مقيم برقم 2262468677 صادرة من الخدمات الالكترونية يرجى ممن يجدها يسلمها إلى اقرب إدارة جوازات بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ آدم عيسى علي طور تشادي الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2146556713 صادرة من المدينة المنورة وكذلك فقدان رخصة قيادة رقم 2146556713 صادرة من بريدة - القصيم يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أوٍ ج: 0565244818 مشكوراً.

يعلن / ـ حسين مسلم حسين الباذر سعودي الجنسية عن فقدان شهادة المعهد المهني صادرة من الدمام بتاريخ 1ـ2ـ1997 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية النسوي بالرياض 11 المستفيدة ـ منى ابراهيم عبداللّه العماري سجل مدني 1031593286 رقم حفظ 403987 تاريخ 27ـ4ـ1438هـ مصدر الرياض بطلب تعديل أجزاء الإسم ليصبح الاسم بعد التعديل ـ منى ابراهيم عبداللّه العمار وعلى من له اعتراض على ذلك التقدم به خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / ـ هيفاء محمد ناصر حبتور يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم 07559839 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ قايد عبده قايد يحي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08386218 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 5 بطلب تعديل الاسم الأول الاسم ـ مصطفى دخيل اللّه بني حرب المالكي السجل المدني 1117598472 الاسم قبل التعديل ـ مصطفى دخيل اللّه بني حرب المالكي الاسم بعد التعديل ـ عبداللّه دخيل اللّه بني حرب المالكي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / ـ محمد حزام علي النعيمي يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2465023956 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ جاسر محمد سعد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ محمد رقم الشهادة 129397 الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

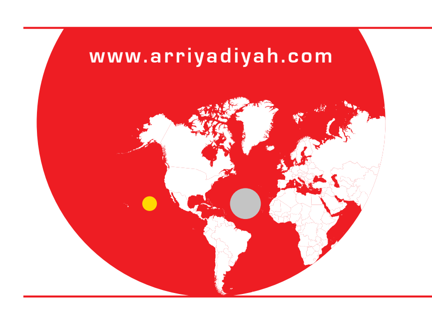
يعلن / ـ ZAHIDUL ISLAM ABDUL KHALAK بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0532111 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ ABU TAHER ABDUL GANI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0488067 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

النصيري يدعم إشبيلية

برشلونة ـ الألمانية

أعلن نادي إشبيلية الإسباني التعاقد مع المغربي يوسف النصيري، مهاجم فريق ليجانيس، مقابل 20 مليون يورو، وأنهم في انتظار إتمام الفحوصات الطبية. ويسعى إشبيلية، الذي يحتل المركز الرابع في ترتيب الدوري الإسباني حاليًّا، إلى حل مشكلاته الهجومية عبر التعاقد مع النصيري، الذي أحرز أربعة أهداف في 18 مباراة لعبها مع ليجانيس في الموسم الجاري. وقال إشبيلية في بيان: "المهاجم، الذي وصل إلى مدينة إشبيلية أمس لاستكمال الفحوصات الطبية، وقَّع على عقد مدته خمسة أعوام ونصف العام".



ميسي
يخطط على رياضي العالم

جائزة لوريوس تعاند البرغوث الأرجنتيني 5 مرات

جائزة لوريوس

التأسيس	الإطلاق	المؤسسون	الترشيح	المدققون	اختيار الفائز
1999	2002 "موناكو"	دايملر وريتشمونت	الشركات الرياضية الكتّاب - المحررون - المذيعون	شركة برايس ووترهاوس كوبرز المحاسبية	بالاقتراع السري لأعضاء أكاديمية لوريوس

برشلونة ـ الألمانية

يأمل الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم، أن يكسر حظه السيئ مع جائزة أفضل رياضي في العالم بعد ترشيحه من قِبل مؤسسة لوريوس العالمية للفوز باللقب عن عام 2019.

وسبق أن رشحت المؤسسة "البرغوث" للفوز بالجائزة أعوام 2010 و2011 و2012 و2013 و2016، لكنه لم يفز بها في أي من هذه المرات على الرغم من إنجازاته الرياضية وقتها. وينافس ميسي في الجائزة هذه المرة الإسباني رافاييل نادال، لاعب التنس، والبريطاني لويس هاملتون، سائق "فورمولا 1"، والأمريكي تايجر وودز، لاعب الجولف، والإسباني مارك ماركيز، سائق الدراجات النارية، والكيني إليود كيبشوج، عدَّاء المسافات الطويلة. وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، أن ترشيح ميسي جاء لتألقه اللافت في العام الماضي، حيث قاد فريقه في 2019 إلى الفوز بالدوري، والوصول إلى المربع الذهبي لدوري أبطال أوروبا، إضافة إلى حصده جائزة الكرة الذهبية، السادسة في مسيرته، كما أصبح أفضل هداف للدوري الإسباني للمرة السادسة في تاريخه، وغيرها من الإنجازات اللافتة.

صورة التقطت أمس لميسي والإسباني كيكي سيتين المدرب الجديد لبرشلونة الذي يخوض غدًا أول مباراة تحت إدارته عندما يستضيف غرناطة ضمن الجولة الـ 20 من الدوري (المركز الإعلامي ـ برشلونة)



صورة التقطت أمس لجنابري أثناء مشاركته في تدريبات البايرن (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

البافاري
يستعيد جنابري

ميونيخ ـ الألمانية

تمكَّن سيرجي جنابري من إكمال حصة تدريبية كاملة مع فريقه بايرن ميونيخ، أمس، ليعزز صفوف الفريق البافاري، الذي يستعد لاستئناف مشواره في الدوري الألماني، الأسبوع المقبل.

وكان جنابري "24 عامًا" قادرًا على التدريب في المعسكر الإعدادي الذي أجراه الفريق في الدوحة خلال العطلة الشتوية بعد تعافيه من إصابة في وتر العرقوب، أبعدته عن الملاعب فترة طويلة.

ويحل البايرن، الذي يحتل المركز الثالث في ترتيب "بوندسليجا"، ضيفًا على هيرتا برلين، بعد غد، في أولى مباريات الفريق بعد توقف البطولة بسبب العطلة الشتوية.

فوزنياكي..
الظهور الأخير

ملبورن ـ رويترز

اقتربت الدنماركية كارولين فوزنياكي من الظهور الأخير على ملاعب التنس من خلال المشاركة في الأيام المقبلة في بطولة أستراليا المفتوحة، التي شهدت تتويجها باللقب الوحيد في البطولات الأربع الكبرى في مسيرتها الممتدة 14 عامًا. وقالت فوزنياكي "29 عامًا" الشهر الماضي: إن بطولة أستراليا المفتوحة ستشهد نهاية مسيرتها في عالم التنس. وكشفت اللاعبة أواخر 2018، أنها تعاني من التهابات في المفاصل، تسبِّب لها ألمًا، وتؤثر فيها، وتجعلها تشعر بالتعب والإرهاق، لكنها أكدت الشهر الماضي، أن قرار الاعتزال لا علاقة له بحالتها البدنية، بل نابع من رغبتها في التفرغ لحياتها الخاصة بعد زواجها في يونيو الماضي من ديفيد لي لاعب السلة السابق

كارولين فوزنياكي

الجنسية	الميلاد	الألقاب	صدارة التصنيف
دنماركية	1990	30	71 أسبوعًا

البطولات الكبرى	مجموع الجوائز
أستراليا المفتوحة 2018	35 مليون دولار

لوكاكو
يرد بـ 18 هدفا

ميلانو ـ رويترز

ردَّ البلجيكي روميلو لوكاكو الاعتبار لنفسه بعد تعرضه لانتقادات حادة في مانشستر يونايتد، فريقه السابق، الموسم الماضي، بتألقه مع إنتر ميلان. ورفع اللاعب رصيده إلى 18 هدفًا في مختلف المسابقات، منها 14 في الدوري، بعد أن هز الشباك مرتين في فوز فريقه 4ـ1 على كالياري في كأس إيطاليا، أمس الأول، ليقدم ردًّا عمليًّا قويًّا على مَن انتقدوا صفقة انتقاله مقابل 80 مليون يورو بداية الموسم الجاري.

وكان أولي جونار سولسكاير، مدرب مانشستر ، وصفه بالمهاجم الوهمي أكثر من كونه مهاجمًا صريحًا. وردَّ لوكاكو: "لست من هذا النوع. أريد أن أكون في مواجهة المرمى.



صورة التقطت للوكاكو يحاول المرور من مدافعي فريق أتلانتا في مباراة في الدوري الإيطالي الموسم الجاري (أرشيفية)

أهداف لوكاكو

أندرلخت	ويست بروميتش	إيفرتون	مان يونايتد	إنتر ميلان	منتخب بلجيكا
41	17	87	42	18	52
"98 مباراة"	"35 مباراة"	"166 مباراة"	"96 مباراة"	"19 مباراة"	"84 مباراة"

ليفربول
يخشى مفاجآت الشياطين

لندن ـ رويترز

يخشى فريق ليفربول الأول لكرة القدم من أن يُحدث مانشستر يونايتد مفاجأةً، تعكِّر عليه سجله الخالي من الهزائم عندما يستضيفه، بعد غد، ضمن الدوري الإنجليزي، خاصةً بعد أن كلَّفه نقطتين بالتعادل معه 1ـ1 في أكتوبر الماضي ضمن المرحلة الأولى.

وبعد ذلك التعادل، واصل ليفربول مسيرته الناجحة للفوز باللقب الغائب عن خزائنه منذ 30 عامًا، بالفوز في جميع مبارياته، جامعًا 61 نقطة من 63 نقطة متاحة. أما فرقة الشياطين الحمر، فخسرت ست مرات في الموسم الجاري لتحتل المركز الخامس بفارق 27 نقطة عن ليفربول المتصدر.

وفي باقي مباريات الجولة، يسافر إيفرتون إلى لندن لمواجهة ويستهام غدًا، ويستضيف مانشستر سيتي الثاني كريستال بالاس غدًا، فيما يخرج ليستر سيتي الثالث لمواجهة بيرنلي بعد غد، ويحل توتنهام ضيفًا على واتفورد، بينما يستضيف أرسنال على ملعبه شيفيلد يونايتد. ويحل بورنموث ضيفًا، بعد غد، على نوريتش سيتي في مواجهة بين صاحبَي المركزين الأخيرين.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيليين فابينهو وفيرمينو والياباني مينا مينو والمصري محمد صلاح لاعبي ليفربول أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

الإصابة
تبعد راشفورد

مانشستر ـ رويترز

تحوم الشكوك حول مشاركة ماركوس راشفورد، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، أمام ليفربول ضمن الدوري الإنجليزي، بعد غد.

وقال أولي جونار سولسكاير، مدرب الفريق: "تحوم الشكوك حول مشاركة المهاجم، الذي سجل 14 هدفًا في الدوري في الموسم الجاري، لإصابته في ظهره بعد نزوله بديلًا في مباراة الإعادة أمام وولفرهامبتون في كأس الاتحاد الإنجليزي أمس الأول".

وأبلغ سولسكاير مؤتمرًا صحافيًّا: "سيخضع راشفورد لفحوص خلال الأيام المقبلة، وسنرى كيف تكون حالته الأحد".

وأضاف "لم أكن أريده أن يلعب أمام وولفرهامبتون، وأعتقد أنه تعرض لضربة بالركبة في ظهره، وعانى لبعض الوقت".

ويحتل يونايتد المركز الخامس بفارق 27 نقطة خلف ليفربول، المتصدر.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

زهور الرياض
وشم النسيم

كل دولة تبتهج بما تقدمه مدنها ومحافظاتها من مهرجانات موسمية مرتبطة بطبيعة الأرض أو تركيبة السكان أو إحياء ذكرى حدث ما، وسرعان ما يتحول هذا المهرجان إلى فعاليات كبرى، ويكون مكان جذب سياحي، وتعريفي بالمنطقة، ويحقق عوائد معنوية ومادية..

القائمون على تلك المهرجانات يقدمون أنشطة مصاحبة تنعش الحركة الترفيهية والسياحية في المدينة أو المحافظة..
وكم من قرية صغيرة اشتهرت بسبب مهرجان..
المصريون يسعدون عندما يحل مهرجان شم النسيم الذي يعود تاريخه إلى ما قبل الميلاد، ويأتي في بداية فصل الربيع واعتدال الجو.. تعيش أجواء جميلة في أم الدنيا لحين يأتي وقت أكل "الفسيخ" وهو نوع من سمك البوري لا يكتمل المهرجان إلا بأكله حتى لو كنت نباتيًّا، فيرغمونك على أكله.. تقليد ابتدعه الفراعنة ولا يزال يسير عليه أبناء القاهرة.. اليابانيون يتغنون بمهرجان زهرة الكرز، والإسبان يترقبون في كل عام مهرجان الطماطم..
في السابق اقتصرت المهرجانات في المدن والمحافظات لدينا على عيديّ الفطر والأضحى، إلى جانب المهرجان الوطني للتراث والثقافة، وكانت هناك بعض المهرجانات بيد أنها تقام على استحياء..
في عام 2005 أطلق أول مهرجان خاص بالزراعة في مدينة الرياض، وكنت من ضمن مهام عملي الصحافية تسليط الضوء عليه، أقيم على طريق الملك عبد الله بن عبد العزيز بتنظيم من أمانة منطقة الرياض، كانت الأمانات وقتها مسؤولة عن تنظيم الفعاليات، ونجح المهرجان الذي كان يقام مع حلول فصل الربيع.. أرقام قياسية في عدد الحضور.. عرض أكثر من مليون زهرة عبر سجادة بشكل جمالي.. فعاليات مصاحبة رائعة.. الأهالي وجدوا متنفسًا أخيرًا بعيدًا.. دول عدة تحتفل بإقامة مهرجانات الزهور في الربيع، وأذكر أن هناك من تدخل ومنع تقليد الغرب، أمور عدة حرمت من دون سبب مقنع، فاضطر منظمو المهرجان إلى تغيير الاسم بدلاً من إغلاقه فسمي ربيع الرياض.. و"مشى الحال"..
اليوم كم نسعد بما نشاهد من مهرجانات في كل منطقة ومدينة ومحافظة وقرية في بلادنا الغالية خيرات أراضيها تحولت إلى فعاليات كبرى، الزيتون في الجوف والفل في جازان والورد في الطائف والتمور في القصيم والأحساء، والكليجا في بريدة، والحمضيات في الحريق، المقال لا يتسع لذكر بقية المهرجانات..
المحصولات الزراعية التي يزدهر أكثرها في فصل الربيع لم تعد للأكل فقط، بل باتت تشكل ثقافة وطريقًا لمعرفة المدينة أو المحافظة وتاريخها، إلى جانب كونها عنوانًا بارزًا للفعاليات التي تقام على هامشها..
آمل مستقبلاً أن تتوسع رقعة المهرجانات الزراعية في بلادنا، ونشاهد دخول مدن ومحافظات جديدة على خارطة الفعاليات..

ليلة البرنس..
كامل العدد
البوليفارد تكرم مسيرة ماجد المهندس بفقرات عالمية






مسرح محمد عبده . بوليفارد الرياض | الجمعة 17 يناير | 09:00 م . 1:00 ص | سهرة غنائية فقرات متنوعة


المهندس

الرياض . هديل البريكي

نفدت تذاكر "ليلة البرنس"، التي تُنظَّم اليوم تكريمًا لمسيرة ماجد المهندس الفنية في مسرح محمد عبده في منطقة "بوليفارد الرياض"، وذلك بعد أربع ساعات من طرحها في الموقع الإلكتروني الخاص ببيع التذاكر.
وتأتي هذه الحفلة ضمن حفلات "ليالي الأساطير"، أبرز فعاليات "موسم الرياض"، التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه لتكريم أشهر رموز الفن والموسيقى في السعودية.
وتشهد الليلة تقديم المهندس مجموعةً من أغنياته القديمة والجديدة، إضافة إلى تنظيم العديد من البرامج والفقرات العالمية، التي يعمل فريق المهندس منذ فترة على التحضير لها حتى تخرج الحفلة في حلة زاهية لا تنسى، كما سيكون هناك معرضٌ خاصٌّ عن المهندس، يستعرض نشأته، ومراحل حياته، ومسيرته الفنية، إلى جانب عدد من مقتنياته الشخصية.
يذكر أن المهندس أطلق أولى أغنياته بعنوان "المشكلة" عام 1991، وفي 1998 تم إنتاج ثلاثة ألبومات له "مو بس أحبك"، و"أنت تجنّن"، و"دقات قلبي"، في حين، سجَّلت أغنيته "يهزك الشوق" من ألحان أحمد الهرمي، التي أطلقها أخيرًا، نجاحًا كبيرًا، حيث حققت أكثر من عشر ملايين مشاهده في فترة زمنية قصيرة.
أيضًا، شارك المهندس في العديد من المهرجانات الكبرى، منها مهرجان الجنادرية، و"هلا فبراير".


صورة التقطت أمس الأول لمتنزهين على شاطئ جازان خلال فعاليات مهرجان جازان الشتوي الـ 12 "جازان الفل مشتى الكل".. وأسهم الإقبال الكبير على المهرجان في ارتفاع نسب إشغال قطاع الإيواء السياحي في المنطقة حيث تجاوزت 94 في المئة إضافة إلى توفير 3200 وظيفة موسمية لشباب وشابات جازان (واس)

المديميغ
في «ربيع الدرب»

جازان . الرياضية

تفقَّد عبد اللّٰه المديميغ، وكيل إمارة منطقة جازان رئيس اللجنة العليا المنظِّمة لمهرجان جازان الشتوي الـ 12، أمس الأول، مواقع فعاليات مهرجان "ربيع الدرب"، في حضور خالد القصيبي، وكيل الإمارة للتنمية، وصالح القحطاني، محافظ الدرب.


المديميغ

واطَّلع المديميغ خلال الجولة على مقر الفعاليات في حديقة الملكة، وشارع الفن، وشاهد ما تشتمل عليه من برامج، منها منطقة الألعاب، ومعرض "بلاك لايت"، والرسم الحر للأطفال، والجلسات العائلية، والاستعراضات الفنية المصاحبة للفعاليات السياحية التي تُنظَّم في المحافظة على مدى 16 يومًا.
كما زار فعاليات "الشقيق بيتش بارك" في الكورنيش الشمالي في مركز الشقيق، التي تُنظَّم ضمن أنشطة مهرجان "ربيع الدرب".

55 حرفية
تبدعن في صبيا

صبيا . الرياضية

جذبت الإبداعات الحرفية لـ 55 فتاة سعودية من مختلف الفئات العمرية انتباه الآلاف من زوَّار مهرجان صبيا للتسوق والترفيه في عامه السابع، الذي تنظِّمه حاليًّا لجنة التنمية السياحية في المحافظة في ساحة البلدية في صبيا.
وجاء النجاح، الذي حققته الحرفيات في خيمة الحرف اليدوية للأسر المنتجة، نتيجة مهاراتهن في حرف قديمة، كانت المرأة السعودية تعمل بها في الماضي، إضافة إلى عرَض أكلات شعبية، ونقش الحناء، والخياطة والتطريز، وتصميم الأشكال والمجسَّمات، والرسم بأنواعه، وتنسيق الزهور، وتلوين الفخار، والإكسسوارات النسائية، والبخور والعطور، والتحف الخشبية، والألعاب الشعبية.
من جانبها، أفادت رباب الدرسي، المشرفة على جمعية الأسر المنتجة، بأن الهدف من المشاركة مساعدة النساء في هذه الأسر على تطوير قدراتهن ومواهبهن، وتوفير فرص تسويقية لمنتجاتهن عن طريق المعارض والمهرجانات، وزيادة قدرتهن التنافسية.


صورة التقطت أمس لحرفيات في خيمة الحرف اليدوية للأسر المنتجة في مهرجان صبيا للتسوق (المركز الإعلامي - مهرجان صبيا)

«ليلى.. أرض الخيال»
تسدل الستار


صورة التقطت أمس من أحد مشاهد العرض المسرحي ليلى.. أرض الخيال (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض . الرياضية

اختتمت فعاليات العرض المسرحي "ليلى أرض الخيال"، أمس، إيذانًا بإسدال الستار على فعاليات موسم الرياض في "منطقة ملاعب الرياض"، في ملعب الملك فهد الدولي. وشارك 293 شخصًا من 41 جنسية، بما فيها السعودية، في تأليف العرض، وقدَّمه 488 مؤديًا، ويحكي رحلة طفلة سعودية اسمها ليلى، تشاركنا أحلامها، حيث تصل في النهاية إلى قناعة واحدة، وهي أن السعودية أرض الخيال.
العرض استمر ساعة ونصف الساعة وسط حضور كبير، تابع الاستعراضات الفنية المبهرة التي قُدِّمت بتقنيات حديثة، وإبهار بصري كبير.
يذكر أن فعاليات موسم الرياض أطلقت في 11 أكتوبر، واستمرت أكثر من شهرين، واشتملت على 100 فعالية، توزَّعت على 12 موقعًا بمساحة 14 مليون م2.

اليوم..
إطلاق «بسطة ماركت»

جدة . الرياضية

تطلق الغرفة التجارية الصناعية في جدة، اليوم، مشروع "بسطة ماركت" في موسمه الخامس، الذي يستمر حتى 29 فبراير المقبل، الجمعة والسبت من كل أسبوع، بهدف إتاحة الفرصة لرواد ورائدات الأعمال وأصحاب المنشآت الصغيرة والأسر المنتجة لتسويق منتجاتهم. وزار المشروع في مواسمه السابقة 400 ألف شخص، وشارك فيه 1482 مشروعًا، في إطار سعيه إلى ترسيخ ثقافة العمل الحر، وتحفيز أصحاب الأفكار على خوض تجربة السوق، وتوفير منصة حية للتفاعل، وإيجاد بيئة متنوعة للتجارة والترفيه.

مراحيض حيوانات في مطار هلسنكي

هلسنكي . الألمانية

أنشأت شركة فينافي، المشغلة لمطار هلسنكي العاصمة الفنلندية، مرحاضين للحيوانات فيه.

وعدّت متحدثة باسم الشركة، أمس الأول، الخطوة استجابةً لطلب الركاب إنشاء أماكن خاصة خدمةً لحيواناتهم.

وأنشئ أحد المرحاضين في الجزء الذي يسيّر رحلات جوية إلى خارج منطقة شينجن، والآخر قبالة صالة مغادرة أخرى.

وحسب تقرير لإذاعة "يلي" الفنلندية، يسافر أكثر من 10 آلاف كلب سنوياً عبر مطار هلسنكي.

الرامبلا.. شريان سياحة برشلونة

شارع مشاة عتيق يستقطب الزوار ويربط المعالم

شارع رامبلا

مبان شهيرة:
قصر فيرينا- مسرح برينسيبال- مسرح ليسو
المميزات:
انتشار المتاجر والمطاعم - الأسعار مقبولة – عروض فنية حية
العيوب:
الزحام – قلة المترجمين
الموقع:
وسط برشلونة
الطول:
1.2 كم



صورة التقطت لسائحين يسيرون في شارع الرامبلا المخصص للمشاة وسط مدينة برشلونة في إقليم كاتالونيا الإسباني (موقع تريب أدفايسور الإلكتروني)

تقرير: وليد الصيعري

يجوب باعة الهدايا والزهور وعارضو الموسيقى شارع الرامبلا، وسط مدينة برشلونة الإسبانية، لاجتذاب انتباه السائحين وقليل من أموالهم، في مشهد رصدته "الرياضية" خلال رحلة أخيرة.

يعج الشارع، المخصص للمشاة، بالحركة. وتحت الأشجار المصطفة على جانبيه، تستقطب مجموعةٌ من المطاعم والمقاهي والباعة الجائلين الزوارَ. فيما تغادره حافلات مكشوفة، في جولات على المعالم السياحية للمدينة الواقعة في إقليم كتالونيا "شمال شرق". والأسعار متوسطةٌ في الشارع والمدينة إجمالاً، حسبما رصدت "الرياضية".

وتكلّف وجبة إسبانية تقليدية، لـ 4 أفراد، نحو 50 يورو، مقارنةً بـ 70 للأكلات البحرية. في وقت تتراوح أسعار الفنادق بين 70 و200 يورو حسب عدد النجمات.

وتحت الرامبلا، يتحرك خط لمترو الأنفاق، تواكبه 3 خطوط للحافلات العادية.

ويدفع السائح 30 يورو للحصول على تذكرة الحافلات المكشوفة، التي تقصد عدداً من المتاحف.

وعلى عكس مدن سياحية عدة، تمنع برشلونة سيارات الأجرة المستدعاة عبر التطبيقات، لمنع الإضرار بسائقي التاكسي، الذين يفتحون العدّاد بـ 3 يورو.

ولقلة أعداد من يتقنون الإنجليزية مقارنةً بالإسبانية، يواجه بعض السائحين العرب صعوبات، لكن السكان المحليين يعاملونهم بودّ.

وتضم المدينة معالم سياحية قريبة من الرامبلا، إذ يربط بين ميدان بلازا دي كاتالونيا، المشهور بنوافيره شمالاً، والنصب التذكاري للإيطالي كريستوفر كولومبوس، مكتشف الأمريكتين، عند الميناء البحري جنوباً.

ويعود ظهور الشارع السياحي إلى منتصف القرن الميلادي الـ 15، فيما بدأت زراعة أشجاره في مطلع القرن الـ 18.



صور التقطت في برشلونة من منطقة الميناء البحري الواقعة جنوب شارع الرامبلا السياحي.. ويظهر شاطئ برشلونيتا ومرسى للسفن (صورة خاصة بالرياضية)

حكاية فندق



صورة التقطت لمدخل فندق وندسور في منطقة وسط البلد في القاهرة (أرشيفية)

وندسور.. تاريخ أوروبي مصري

بدء التشغيل	الطوابق	عدد النجوم
1899	6	3

الموقع	تقييم "تريب أدفايسور"
الأزبكية - وسط القاهرة	5/4

الرياض . الرياضية

ينتمي فندق "وندسور" التاريخي إلى شريحة من المباني المصرية تأسست بمعمار أوروبي في القاهرة ومدن أخرى، في نهاية القرن الـ 19 وبداية القرن الـ 20. يعود افتتاح الفندق، ذي الطوابق الستة، إلى عام 1899م. وتعدّه صحيفة "أخبار اليوم"، القاهرية، أحد أقدم الفنادق في مصر، مشيرةً، في تقرير سابق عبر موقعها الإلكتروني، إلى احتفاظه بهيكلته التاريخية، بدءًا من البوابة وحتى الغرف، مروراً بقاعة الاستقبال. و"وندسور" من المباني التي نجت من حريق القاهرة في 26 يناير 1952.

البحري: سفر الأهل أمتع

حوار: وليد الصيعري

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع أحمد البحري، اللاعب السابق في المنتخب السعودي الأول لكرة القدم.

01

أول رحلة دولية في حياتك. أين كانت الوجهة؟

الوجهة كانت سنغافورة مع المنتخب السعودي للناشئين لخوض تصفيات الكأس القارية. أتذكر هذه "الأيام الحلوة" مع زملائي، ومنهم صالح الصقري ومناف أبو شقير.

02

بعضهم يعشق السفر إلى درجة الإدمان. ما السبب؟

الرغبة في الترفيه وتغيير الروتين.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة. من تختار لمرافقتك؟

أختار برفقتي أمي الغالية.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها. ما هي ولماذا؟

دولة وليست مدينة. نيجيريا. سافرت إليها مع المنتخب، وكان الوضع الأمني فيها غير مستقر.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى مصر مع منتخب الشباب استعدادا للمونديال. تلقيت خلالها خبرا حزينا بوفاة سلمان أحمد الحبيل جدي.

06

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء. ما الفرق؟

تجمع الأهل في السفر أحلى وناسة وترفيه. لكن مع الأصدقاء تتمتع بقدر أكبر من الحرية.

مدن غريبة

بلدة «الحمقى».. شمال أمريكا

الرياض . الرياضية

تخلو بلدة إيديوت فيل الأمريكية الصغيرة من السكان، أسوةً بنحو 200 بلدة ومدينة أخرى في ولاية أوريجون "شمال غرب". لكنها تكتسب شهرةً من اسمها، الذي يعني "بلدة الحمقى".

نشأت البلدة حول معسكر عمالي في غابة تيلاموك. ويقول موقع "ورلد أطلس" الإلكتروني، في تقرير سابق عن سبب تسميتها، إن عمالاً استوطنوها في النصف الأول من القرن الميلادي الماضي، لإنقاذ وجمع الحطب بعد حرائق طبيعية ضخمة بين عامي 1933 و1951. ولوقوعها في منطقة نائية، وصف سكان المناطق المجاورة من يقطنونها ويعملون فيها بـ "الحمقى". وفي عام 1977، سُمِّي رسمياً مصبٌ من نهر ويلسون قريبٌ من البلدة بـ "مصب الحمقى".

إيديوت فيل

- بلدة أشباح في ولاية أوريجون
- ترتفع 1200 قدم عن سطح البحر
- استمد مصب لنهر اسمه منها
- تخلو حاليا من أي مبان
- تتبع مقاطعة تيلاموك

بلكونة

كلّ شتّام ضعيف!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: رواية "البُطء" لميلان كونديرا. ترجمة خالد بلقاسم. المركز الثقافي العربي:

– علامات التشكيل:

..، تفهمين الآن لمَ نحن التشيكيين فخورون بهذه العلامات الصغيرَة فوق الحروف!،...، ألا تَرَيْن معي أنّ علامات المدّ المقلوبة هذه عالية الشاعريّة؟ إنها مثل طيور مُحلّقة! مثل يمَامَات بأجنحة مبسوطة! أو إن شئت "يواصل بصَوت دافئ" مثل فَرَاشات!.

– جوهر الشعر:

الجوهر الحقيقي للرّاقص يكمن في هاجسه أن يرى حياته الخاصّة تُحْفة فنيّة، هو لا يُعلّم الأخلاق، بل يَرْقصُها!.

–العطاء المُصوَّر:

ثمّة مَجْدان، مَجْدُ ما قبل اختراع التصوير الفوتوغرافي، وما بعده!.

– يا عصر السرعة:

لمَ اختَفَتْ لذّة البُطء؟! آه، أين هم مُتسكّعو الزمن الغابر؟! أين أبطال الأغاني الشعبية الكُسالى، أولئك المتسكّعون الذين يَجُرُّونَ أقدامهم بتثاقل من طاحونة إلى أخرى، وينامون في العراء؟!.

– لا تتباسط مع أي أحد:

حذار!، الجدُّ كان يحميك!. أمّا الهزل فسوف يتركك عاريًا أمام الذئاب!. أنت تعلم أنّ الذئاب تترصّدك!.

–الكلمة.. مكان وزمان:

الكلمة المنطوقة في مكانٍ صغير مُغلَق تعني هي ذاتها شيئًا آخر عندما تُدوّي في مُدَرّج!.

–دناءة وارتقاء:

كلٌّ منّا يُعاني "كثيرًا أو قليلًا" من دناءة حياته اليوميّة، يتوق إلى التخلّص منها والارتقاء بها. لا بدّ أنّ كل واحد منّا ساوَرَتْه أوهامٌ "كبيرة كانت أو صغيرة" أشعَرَتْهُ أنّه خليق بهذا الارتقاء، وأنّه مرصودٌ له ومُصطفى لتحقيقه!.

– وضعيّة شاقة:

ما أشقّ تلك الوضعيّة التي لا نقوى على الحديث فيها إلا عن شيء واحد، من غير أن يُطاوعنا، في الآن ذاته، الكلام عليه!.

–كلّ شتّام ضعيف:

تعلمُ أنّه يشتمُها، لأنه يريد أن يكون مسموعًا، مرئيًّا وذا وزن!. يشتمُها لأنه ضعيف، لا يملك بديلًا عن القوّة غير كلامه البذيء وألفاظه العنيفة!.

– من الآن فصاعدًا:

نحن جميعًا نحيا تحت عدسات الكاميرا. وهو ما أصبح، من الآن فصاعدًا، جزءًا من الشرط الإنساني!.

–دلالات الحركة:

كل الحركات تمتلك، إلى جانب وظائفها العَمَليّة، دلالة تتجاوز مقاصد من تصدُرُ عنهم!. عندمَا يغطس أحدٌ بسروال السّباحة، فإن هذه الحركة تنطوي على الفرح رغم التّعاسة المحتَمَلَة للغطّاسين، وعندما يقفز أحدٌ مرتد ثيابه، فإنّ ذلك يعني شيئًا آخر. لا يقفزُ بكلّ ثيابه في الماء إلا من يَرُومُ الغرَق!، ومن يَرُومُ الغرَق لا يغطس مُقدِّمًا رأسه، يرتمي كيفما اتّفق!.

www.arriyadiyah.com



الجمعة 22 جمادى الأولى 1441هـ
17.01.2020 العدد 11797

الثقافة تعلن 26 فائزا في الفلكلور

مسار «الموسيقى الشعبية»	مسار «الرقص الشعبي»	مسار «الحكايات والأساطير الشعبية»
فاز 10 متسابقين	فاز 8 متسابقين	فاز 8 متسابقين
يحصل كل واحد على 35 ألف ريال	جائزة كل واحد 35 ألف ريال	جائزة المتسابق الواحد 35 ألف ريال

الرياض - واس

كشفت وزارة الثقافة، أمس، عن أسماء الفائزين في مسابقة الفلكلور الشعبي التي انطلقت في سبتمبر الماضي واستقبلت أكثر من 1300 مشاركة في مساراتها الثلاثة "الموسيقى الشعبية، الرقص الشعبي، والحكايات والأساطير الشعبية".

وضمت قائمة الفائزين 26 مشاركًا قدموا فيديوهات ومقاطع صوتية فيها توثيق مميز لألوان فلكلورية بحسب تقييم لجنة التحكيم المكونة من خبراء في الثقافة الشعبية. وفتحت وزارة الثقافة المجال لاستقبال المشاركات لمدة شهرين قبل أن تباشر لجنة التحكيم مهامها في الفرز والتقييم واختيار المشاركات الأفضل التي حققت أهداف المسابقة الرئيسة.



صورة التقطت أمس لويل سميث ومارتن لورنس الممثلين الأمريكيين يقفان أمام عدسات المصورين خلال جولتهما الخاصة بفيلمهما الجديد «Bad Boys for Life» (أسوشيتد برس)

انطلاق
تعداد السعودية 2020

الرياض - واس

أعلنت الهيئة العامة للإحصاء "GASTAT" أن انطلاق العدّ الفعلي "ليلة الإسناد الزمني" لمشروع التعداد الخامس للسكان والمساكن والمنشآت "تعداد السعودية 2020" تبقى عليه 60 يومًا، إذ سيكون مساء الثلاثاء 17 مارس 2020م هو التاريخ المعتمَد للإسناد الزمني لمختلف أعمال التعداد وبياناته ومعلوماته، وفقًا لموافقة المقام السامي الكريم. وأبانت الهيئة في بيان لها أمس أن المرحلة المقبلة ستشهد عملية ترقيم المباني والوحدات العقارية وحصر الأسر لمدة 33 يومًا بدءًا من الإثنين 3 فبراير 2020م حتى الجمعة 6 مارس 2020م، يليها انطلاق مرحلة العد الفعلي بدءًا من الثلاثاء 17 مارس 2020م حتى الإثنين 6 إبريل 2020م "لمدة 20 يومًا".

تعداد السعودية 2020

من 3 فبراير إلى 6 مارس
ترقيم المباني والوحدات العقارية وحصر الأسر

17 مارس
انطلاق مرحلة العد الفعلي

6 إبريل
نهاية مرحلة العد الفعلي

صفعة
بـ 300 ألف و«خروف»

كابول - الألمانية

ألزم مجلس يضم قيادات عشائرية في أفغانستان نائبًا سابقًا بتقديم رأس غنم ودفع 300 ألف دولار لوزير أفغاني على سبيل التعويض، نظير صفعة مزعومة على وجهه. واتهم عبد الحكيم منيب، وزير الحج والشؤون الدينية، في سبتمبر الماضي الملا تاراخيل محمدي، النائب السابق، بسبّه والاعتداء عليه جسديًا داخل مسجد القصر الرئاسي، حيث كانا يؤديان صلاة الجمعة.

منافسات اليوم

كأس خادم الحرمين الشريفين

النصر 17:55 العدالة

الدوري الإسباني

خيتافي 23:00 ليجانيس

الأساطير تتحدث



لعبت لمدة 10 مواسم رفقة الروسينيري، وفزت بكل شيء معهم، وأشعر بالفخر لوجودي مع أكبر ثلاثة أندية في إيطاليا.

أندريا بيرلو
أسطورة كرة القدم الإيطالية



الرياضة في معلومة

تنقسم رياضة السباحة إلى أقسام عدة حسب وضعية المتسابقين في الحوض من أبرزها: سباحة الصدر، سباحة الظهر، سباحة الفراشة والسباحة الحرة، ولكل نوع قوانينه وشروطه الخاصة.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي





التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية





التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م

كيت
ترأس التحكيم في فينيسيا

روما - الألمانية

جرى اختيار كيت بلانشيت، الممثلة الشهيرة، أمس، رئيسة للجنة التحكيم في مهرجان فينيسيا السينمائي لعام 2020، الذي سيستمر من الثاني حتى العاشر من سبتمبر المقبل.

وقالت بلانشيت "50 عامًا"، في بيان لها، إن مهرجان "فينيسيا هو واحد من أكثر المهرجانات السينمائية المثيرة للبهجة حول العالم، حيث إنه يعد احتفالاً بالبيئة المثيرة والملهمة التي تمثل السينما بجميع أشكالها".

ويشار إلى أن الممثلة الأسترالية الأمريكية التي فازت بجائزة الأوسكار في عام 2014 عن بطولة فيلم "بلو جاسمين" للمخرج وودي آلن، كانت رئيسة للجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي في عام 2018.

كيت

علماء المستقبل
إلى نهائيات العالم

الرياض - واس

فاز أحد فرق برنامج "علماء المستقبل"، التي أهلتها مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، بالمركز الأول في مسابقة "تحدي فيرست التقنية للروبوت"، التي نظّمها الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد والروبوت، في مدينة جازان أخيرًا.

وتأهل الفريق إلى النهائيات العالمية للروبوت، التي ستنتظم في هيوستن في الولايات المتحدة الأمريكية. يشار إلى أن برنامج "علماء المستقبل"، الذي تم تأهيل الطلبة من خلاله، مظلة لعدة نشاطات معرفية، مثل برنامج المدينة البحثي الإثرائي وبرنامج صناع وورش عمل الثورة الصناعية الرابعة، التي تهدف إلى المساهمة في تعزيز ثقافة العلوم والتقنية في الجيل الناشئ، من خلال إتاحة الفرصة للممارسة وخوض التجارب المختلفة، التي تسهم في تطوير المهارات وتلبية الشغف تجاه العلوم والتقنية.

ماجدة
ترحل بعد الـ100 فيلم

القاهرة - السيد خطاب

توفيت ماجدة الصباحي، الفنانة المصرية الكبيرة، أمس، عن عمر يناهز 89 عامًا بعد صراع مع أمراض الشيخوخة.

وكانت ماجدة اختفت عن الساحة الفنية منذ 26 عامًا، منذ أن قدمت فيلم "ونسيت أني امرأة" مع المخرج عاطف سالم عام 1994، واقتصر ظهورها على المناسبات العائلية والخاصة جدًا. وقدمت ماجدة للسينما عددًا من أهم الأفلام الاجتماعية والدينية والوطنية، التي تم تصنيف عدد منها في قائمة أهم 100 فيلم في تاريخ السينما، واسمها الحقيقي عفاف. دخلت مجال الإنتاج وكونت شركة أفلام ماجدة لإنتاج الأفلام، ومن أشهر أفلامها التي أنتجتها "جميلة" و"هجرة الرسول"، ومثّلت مصر في معظم المهرجانات العالمية وأسابيع الأفلام الدولية.



ماجدة

تاريخ الميلاد:
1931 محافظة طنطا

أول بطولة:
فيلم "الناصح" عام 1949

أهم أعمالها السينمائية:
الرجل الذي فقد ظله ـ النداهة ـ السراب - جميلة - أنف وثلاث عيون - المراهقات - بياعة الجرايد - العمر لحظة - هجرة الرسول - انتصار الإسلام - بلال - ونسيت أني امرأة